

# KONSTPROGRAM FÖR TRÖINGESKOLAN



Falkenbergs  
kommun

# Innehållsförteckning

## Inledning

## Bakgrund

### Om offentlig konst i Falkenberg

### Om Tröingeskolan

Arkitekturen

Utemiljön

### Visioner för konsten för Tröingeskolan

### Processbeskrivning

Upphandlingsförfarande

Urvalsprocess

Presentation av skissuppdrag och tilldelning av genomförandeuppdrag

Arbetsprocess när konstnär/-er tilldelats uppdrag

Förvaltning och underhållsansvar

### Ekonomi och konstbudget

### Projektorganisation

Arbetsgrupp

Konstgrupp

### Tidsplan

## Inledning

Falkenberg växer och i det öppna landskapet söder om Tröingeberg planeras just nu för en ny F-9-skola med plats för omkring 1000 elever. Skolan som fått namnet Tröingeskolan är en del av den nya stadsdelen Tröingedal som kommer att växa fram här under de kommande åren. Skolan är Falkenbergs kommuns största investeringsprojekt någonsin och beräknas stå klar hösten 2025. För Tröingeskolan har Falkenbergs kommun beslutat att avsätta 3,5 miljoner för att möjliggöra för fyra nya konstgestaltningar.

I detta konstprogram beskrivs förutsättningar och tankar bakom gestaltningsuppdragen för beställare, konstnärer och övriga aktörer som arbetar med projektet. Syftet med programmet är att fungera som ett stöd i processen med planering, genomförande och förvaltning. Konstprogrammet är ett levande arbetsdokument som kan revideras under processen. Revideringar av konstprogrammet genomförs efter samråd med beställare och konstgrupp.

## Bakgrund

För att kunna möta efterfrågan på nya bostäder och kommunal service planeras idag för en helt ny stadsdel i Falkenberg som fått namnet Tröingedal. Området ligger i östra Falkenberg nedanför Tröingeberg och utmed väg 767. Här planeras för upp till 470 nya bostäder, lokaler för olika verksamheter, och den nya Tröingeskolan med plats för närmare 1000 elever. I framtiden ska också en förskola byggas anslutning till skolan.

Bygget av Tröingeskolan är en viktig nyckel för att uppnå en hållbar skola för ett växande Falkenberg. Planeringen av skolan har vägletts av Falkenbergs kommun övergripande vision "Vi växer för en hållbar framtid". Visionen innebär att Falkenberg ska växa hållbart ur alla aspekter och vara ett föredöme inom hållbarhet, med särskild betoning på social hållbarhet. Falkenbergs kommun ska prioritera arbetet med agenda 2030 och allt byggande ska anpassas så att miljöpåverkan och riskfaktorer minimeras.

Sedan 2018 har Sverige ett nytt politikområde – gestaltad livsmiljö. I korthet innebär gestaltad livsmiljö att en helhetssyn ska genomsyra utformningen av platserna där vi bor, arbetar och lever våra liv. Arkitektur, form, design, konst och kulturmiljö ska stärka varandra för att hantera de samhällsutmaningar vi står inför och tillsammans bidra till ett hållbart, jämlikt och mindre segregerat samhälle.

Barnkonventionen, som blev svensk lag 2020, formulerar barns kulturella rättigheter. Alla barn har rätt att få ta del av kultur i form av till exempel konst, musik, teater, dans, film och litteratur. De har även rätt att själva producera kultur i olika former vilket hänger nära samman med barnets rätt till yttrandefrihet, rätten att fritt söka, motta och sprida information och tankar av alla slag, i tal, skrift eller tryck, i konstnärlig form eller genom annat uttrycksmedel som barnet väljer. Kort sagt behöver en skola, såväl den fysiska miljön som den dagliga verksamheten, borge för att barnet ges möjligheter, färdigheter och kunskaper att uttrycka sig.

Med Tröingeskolan bygger Falkenbergs kommun så att konst, arkitektur och landskapets utformning samspelar i en gestaltad helhet med stora kvalitéer avseende social och ekologisk hållbarhet och barns rätt till kultur.

## Om offentlig konst i Falkenberg

Offentlig konst har en lång tradition i Falkenberg och de senaste åren har flera nya offentliga konstgestaltningar tillkommit i stadens samling. Till de senaste hör Jennifer Forsbergs skulptur Grön fru i Badhusparken (2020) och Lisa Burenius och Jennie Blomkvist konstgestaltning Stubben (2019) för Falkenbergs Montessoriskola, utformat i dialog med skolans elever.

I Falkenberg pågår sedan flera år ett aktivt arbete inom kommunen för hur man kan arbeta mer systematiskt med konst i samhällsbyggnadsprocesser. Bland annat deltog kommunen i Statens konststrådsatsningen Konst i stadsutveckling vid utvecklingen av Falkenbergs nya kunskaps- och kulturcentrum Argus där konstnären Olivia Plender engagerades i ett tidigt stadium för att ta fram ett verk som knöt samman kunskapscentret med den planerade parken.

Falkenbergs kommun är också med och driver den nomadiska konstinstitutionen Art Inside Out där konstnärer bjuds in att verka tillsammans med institutioner, medborgare och lokala aktörer med Halland som spelplats.

Enligt Falkenbergs kommuns allmänna riktlinjer för offentlig konst ska kvalitet och udd, variation och bredd präglade den offentliga konsten. Detta avser både uttryck, materialval och representation. Målet är att konst ska vara en naturlig och integrerad del av stadsbilden och dess omgivningar. I enlighet med det nya politikområdet gestaltad livsmiljö, dvs. politiken för arkitektur, form, design, konst och kulturarv, ska ett helhetstänk värnas i gestaltningen av Falkenbergs gemensamma rum.



T.v. Grön fru (2020) av Jennifer Forsbergs, t.h. Stubben (2019) av Lisa Burenius och Jennie Blomkvist

## Om Tröingeskolan

Tröingeskolan planeras som en F-9-skola med fyra klasser per årskurs, vilket motsvarar cirka 1000 elever. Skolan kommer att ha plats för många elever men är tydligt utformad som "den lilla skolan i skolan". Varje stadium har en egen byggnadskropp som länkas samman med gemensamma funktioner. Känslan av den lilla skolan i skolan förstärks genom att varje hemvist har en egen entré. Även skolgården blir uppdelad för att passa barn i olika åldrar. På så vis blir varje stadium en liten skola i den stora samtidigt som rörelsen genom skolbyggnaden möjliggör en känsla av progression för elever som genomför hela sin grundskoleutbildning i samma skola. Vid skolan anläggs också en fullstor idrotts-hall som är planerad för samnyttjande av skola, föreningsliv och allmänhet. Med Tröingeskolan vill Falkenbergs kommun skapa inspirerande lärmiljöer som väcker elevernas nyfikenhet, kreativitet och lust att lära. Lokalerna och utemiljön ska möjliggöra och understödja en inkluderande och formativ undervisning och ett kollaborativt lärande. De höga ambitionerna på hållbarhet för skolan och skolmiljön gör också att själva miljön blir en pedagogisk plattform för lärande för hållbar utveckling.

Tröingeskolan och dess utemiljö ska vara en tillgång för hela stadsdelen även utanför skolans verksamhetstid. Skolans placering är medvetet vald för att bli en naturlig mittpunkt i Tröingedal och signalera entrén till den nya stadsdelen.

### Arkitekturen

En utgångspunkt för arkitekturen har varit att skapa en trygg och inkluderande undervisningsmiljö med flexibla och inspirerande lärmiljöer som möter elevers olika behov. Skolan byggs för att ge en upplevelse av den lilla skolan i skolan genom tre separata flyglar med gemensamma delar som en länk genom byggnaden. Skolans utformning medger uppdelning av åldersgrupper såväl inne som ute samt en resa genom skolan över tid. Skolan byggs i tre våningar och är utformad för att passa in i landskapet – inspirerad av jordbrukslandskapets stora lador. Tre gavlar och ett gestaltat gaturum möter Hällinge ringväg och villaområdet i norr. I söder öppnar skolgården upp sig mot landskapet och de långa siktlinjerna, skyddad mot trafik och vind. Gavlar och volymer skapar vyer som varierar samt öppnar gårdarna i söder för uppsyn, insyn och ljus. Mot Hällinge ringväg öppnar stora glaspartier upp fasaden och ger inblick i skolans verksamhet. Skolan har ritats med stort fokus på hållbarhet, vilket har styrt materialval och tekniska lösningar. Fasaden består av rött tegel och trä, robusta material som åldras vackert.

### Utemiljön

Skolgården består av hela tre hektar med varierade ytor som ska stimulera till lek och rörelse både under och utanför skoltid. Skolgården rymmer både skogspartier och generösa öppna ytor för barn med spring i benen, hinder- och linbanor, flera bollplaner i varierande storlek och en scen. För att tillgodose behoven för skolans alla elever har aktiviteter baserat på barnens ålder och egna önskemål noggrant arbetats in i utformningen.

Skolgården är indelad i olika zoner: från lugnt och tryggt mellan skolbyggnadens flyglar, till vilt och naturligt i skolgårdens södra delar. Minst hälften av skolgården är grön och vegetationen varierande vilket skapar spännande lek- och lärmiljöer för barnen. Förutom goda lek- och vistelsemiljöer genererar utemiljön en hel rad ekosystemtjänster som dagvatten- och skyfallshantering, solskydd och luftrening. Skolgården ska vara en tillgång för hela stadsdelen. Kopplingen till den framtida parken i söder om

skolan skapar ett naturligt stråk genom skolgården och bjuder in till aktiviteter utanför skolans verksamhetstid.

## **Vision för konsten på Tröingeskolan**

För Tröingeskolan har fyra konstnärliga gestaltungsuppdrag identifierats: idrottshallens fasad, Entrétorget, Stora torget (inomhus) samt en konstgestaltning på skolgården som ska utformas i dialog med blivande elever vid Tröingeskolan. Platserna för konsten är centralt placerade i skolmiljön och ska bidra till långsiktiga kvalitéer för såväl eleverna på skolan som för en bredare allmänhet.

Konstuppdragen visar på några av de många olika sätt som konsten kan ta plats i det offentliga rummet, för att på så vis ge barnen tillgång till en mångfald av konstnärliga uttryck.

Målet är att konstgestaltningarna på Tröingeskolan ska bli en synlig och självklar del i barnens vardag och bidra till en stimulerande och tankeväckande miljö. Konsten ska ha en tydlig visuell och sinnlig närvaro och vara platspecifik, det vill säga utgå ifrån och relatera till platsen den är avsedd för.

De konstnärer som bjuds in till skissuppdrag kommer att arbeta i nära dialog med olika parter i projektet, med målet att skapa en god arbetsprocess där konsten tillsammans med arkitekturen och utemiljön tillsammans gestaltar en stark helhet. Visionen för konsten till Tröingeskolan är att skapa goda förutsättningar för unik konstnärlig gestaltning av hög konstnärlig kvalitet och inte i detalj ange hur konstnären ska tolka till exempel värdeord och platsens förutsättningar. Tolkningsutrymmet fredas för konstnärens arbetsprocess. Social och ekologisk hållbarhet är centralt i bygget av Tröingeskolan. Dialog förs med konstnären om hållbarhet och miljöaspekter rörande konstverket samt framtida förvaltningsaspekter.

## **Processbeskrivning**

### **Upphandlingsförfarande**

Upphandlingen av de fyra konstgestaltningarna genomförs som direktupphandling genom annonsering. Urvalet av konstnärer ska följa en transparent och väldokumenterad process och utformas för att möta både konstnärernas och beställarens behov. Konstkonsulter från KC Öst kommer att leda urvalsprocessen och samordna kraven som ställs på den konstnärliga gestaltningen, från skiss till installation.

### **Urvalsprocess**

Vid prövningen av inlämnade intresseanmälningar tillämpas omvänd utvärdering enligt 4 kap 12 § LOU. Det innebär att beställaren först utvärderar intresseanmälningarna och sedan kontrollerar att utvalda intresseanmälningar är kompletta och uppfyller kvalificeringskraven. Projektets arbetsgrupp utvärderar inkomna intresseanmälningar och presenterar ett urval för projektets konstgrupp. Konstgruppen består av sju (7) personer (däribland konstskickliga, byggnadstekniskt kunniga och personer med kunskap om platsen och skolan). Minst hälften av gruppen ska ha konstnärlig kompetens. Konst-

gruppen ansvarar för det slutliga urvalet av konstnärer/konstnärsgupper som går vidare till att lämna skissförslag. En konstnär/grupp per uppdrag kommer att bjudas in att lämna skissförslag.

### **Presentation av skissuppdrag och tilldelning av genomförandeuppdrag**

Konstnärerna presenterar skissförslagen för konstgruppen utifrån kriterierna för respektive uppdrag. Skisspresentationerna sker på plats i Falkenberg. Kontrakt skrivs tidigast 10 dagar efter att beslut meddelats. Beställaren förbehåller sig rätten att avstå från genomförandefasen om förutsättningar för genomförande av projektet ändras.

### **Arbetsprocess när konstnär/-er tilldelats uppdrag**

Konstnärens genomförandefas sker i dialog med konstkonsulter, bygglidning, arkitekt och konstgrupp. Konstgestaltningen behöver i viss mån gå i takt med byggprojektets tidsplan för att samordna fundament, belysning och montering. När konstgestaltningen är färdigställd och besiktigad överlämnas den till Falkenbergs kommun, som kommer att äga och förvalta verket.

### **Förvaltning och underhållsansvar**

Då varje konstverk har sina behov av skötsel- och underhållsåtgärder är det viktigt att verken förvaltas kontinuerligt för att undvika dyra akutåtgärder. Kommunen bör planera för en förvaltningsstrategi och i samband med besiktning av konstgestaltningarna ska konstnären upprätta och överlämna en skötsel- och underhållsplan till Falkenbergs kommun.

## **Ekonomi och konstbudget**

Projektets totala budget är 3 500 000 SEK exklusive moms. Budgeten är fördelad enligt följande:

#### **Konstuppdrag 1: Idrottshallen**

Skissarvode: 50 000 SEK

Genomförande: 450 000 SEK

#### **Konstuppdrag 2: Stora torget, inomhus**

Skissarvode: 50 000 SEK

Genomförande: 600 000 SEK

#### **Konstuppdrag 3: Entrétorget**

Skissarvode: 50 000 SEK

Genomförande: 600 000 SEK

#### **Konstuppdrag 4: Skolgården**

Skissarvode: 50 000 SEK

Genomförande: 600 000 SEK

**Medel avsatta för anläggningskostnader:** 325 000 SEK  
(exempelvis fallskydd, fundament och armatur)

**Arvode konstkonsulter:** 350 000 SEK

**Annonsering:** 3 500 SEK

**Skyltar och invigning** 21 500 kr

**Oförutsedda utgifter\*:** 350 000 kr

\*Mot bakgrund av det osäkra kostnadsläge som råder i dag har projektet beslutat att avsätta 350 000 SEK för oförutsedda utgifter. Summan skall garantera att projektet går att genomföra trots eventuella merkostnader. Eventuella kvarstående medel kommer att användas för inköp av lös konst till Tröingeskolan.

## **Projektorganisation**

Arbetet med konstgestaltningar för Tröingeskolan startade med tillsättningen av en arbetsgrupp samt en sakkunnig konstgrupp. Arbetsgruppens uppgift är att planera och verkställa de beslut som konstgruppen fattar. Arbetsgruppen har utformat konstuppdragen och tillsammans med byggprojektledare, arkitekt och landskapsarkitekt identifierat platserna för dessa. Arbetsgruppen ansvarar för annonsering och utlysning av uppdragen samt ett första urval av konstnärer utifrån inkomna intresseanmälningar. Konstgruppen beslutar i nästa steg vilka konstnärer som skall tilldelas skissuppdrag.

### **Arbetsgrupp**

Alexandra Serra, konstintendent Falkenbergs kommun

Eva Arnqvist, konstkonsult Konstnärscentrum Öst

Karin Lindh, konstkonsult Konstnärscentrum Öst

### **Konstgrupp**

Jenny Billing Torstensson, rektor, Falkenbergs kommun

Ulrika Odénus, kulturchef Falkenbergs kommun

Alexandra Serra, konstintendent Falkenbergs kommun

Linnea Severinson, byggprojektledare, Falkenbergs kommun

Hanna Smekal, landskapsarkitekt, Falkenbergs kommun

Eva Arnqvist, konstkonsult Konstnärscentrum Öst

Karin Lindh, konstkonsult Konstnärscentrum Öst



## Tidplan

- Förutsättningar för konstuppdrag utarbetas av konstgruppen jan –okt 2022
- Konstprogram tas upp för beslut i konstgrupp okt 2022
- Upphandlingen annonseras med möjlighet för konstnärer att lämna intresseanmälan: 2022-10-31–2022-11-30
- Urvalsprocess 2022-12-01–2022-12-18 En konstnär/konstnärsgroup per uppdrag väljs ut för skissuppdrag
- Besked om skissuppdrag 2022-12-19
- Uppstartsmöte i Falkenberg med samtliga utvalda konstnär/konstnärsgupper 2023-01-12
- Skissperiod 2023-01-12 – 2023-04-10
- Mitt-i-skiss-presentation för konstgrupp: 2023-03-01
- Skissinlämning: 2023-03-27
- Skisspresentation 2023-03-31
- Tilldelningsbeslut: april 2023
- Genomförandekontrakt med konstnär: april 2023
- Produktion av konstnärlig gestaltning: april 2023 – mars 2025 (produktions- och installationsperioder varierar för de fyra gestaltungsopdragen)
- Installation och invigning i samband med inflyttning: skolstart 2025

Konstprojektets tidplan är preliminär.

*Konstprogrammet har utformats av Eva Arnqvist och Karin Lindh, konstkonsulter vid Konstnärcentrum Öst, i dialog med konstindentent Alexandra Serra och konstgruppen för Tröingeskolan.*