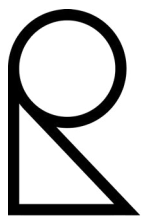


Vår på Rian 2025



**design
konst
kulturhistoria**

Välkommen till Rian!

Äntligen är det dags att öppna upp vår verksamhet igen. Under stängningen har det varit febril aktivitet i museet – entréplan har fått sig en upprustning med ommålning och ny inredning, trapphusen har målats och utställningssalarna har fyllts med nytt spännande innehåll.

Utställningsåret 2025 på Rian designmuseum invigs med *Generation Why* och *Provotyper*. Efter en turné i Norden kommer nu *Generation Why* till Sverige med Rian designmuseum som enda stopp och ger en unik möjlighet att utforska samtida nordisk formgivning. I *Provotyper* undersöker industridesignern och forskaren Britta Teleman hur normkritiska designmetoder kan öka barns delaktighet i vården.

Ett omfattande arbete har inletts med att hantera och förvara föremål i våra kulturhistoriska samlingar, med målet att bevara Falkenbergs kulturarv för framtida generationer. För att ge oss utrymme i detta arbete är det inlämningsstopp till våra samlingar under 2025. Digitaliseringen fortsätter och på så sätt tillgängliggörs våra samlingar.

Den offentliga konsten i Falkenberg växer och tas om hand. Byggnationen av den nya Tröingeskolan innebär att vi kan se fram emot att inviga flera nya spännande konstverk. Närmre våren ser vi fram emot att fylla på vatten i det nyrenoverade karet till Bernard Anderssons *Salami* och *Zulamith* på Rådhusorget. Den offentliga konsten kompletteras även med nya skyltar – ett viktigt led i att tillgängliggöra konsten i Falkenberg.

Vårens program är såklart även fullt med spännande visningar och föredrag kopplade till våra tre uppdrag design, konst och kulturhistoria.

Varmt välkomna till en händelserik vår på Rian!

Erika Danker, museichef

Generation Why



Ida Siebke, *Oppstandelse*, 2021.
Foto: Ann-Sissel Holthe / ByAsh studio



Milja Morseth, *Sheltered*, 2021. Foto: Jennie Broman

Generation Why

1/2 – 4/5

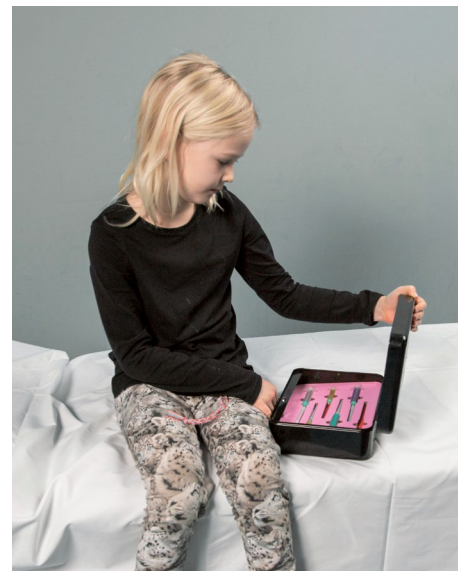
Äntligen kommer gruppställningen *Generation Why* till Sverige efter att tidigare ha visats i både Norge och Danmark. I utställningen visas kraftfulla och rörande verk av 34 nordiska konstnärer och formgivare tillhörande generation Y (födda mellan 1977–1994).

Det är en generation konstnärer och formgivare som definieras av självständighet och mod, som inte är rädda för att bryta mot vedertagna konventioner eller att lyfta tabun. Det menar utställningens tre curatorer Vidar Koksvik (Norge), Marcia Harvey Isaksson (Sverige) och Charlotte Jul (Danmark).

Gemensamt för de medverkande i *Generation Why* är att de genom sina verk förmedlar sin generations känslor, erfarenheter och perspektiv. Det gör de genom det som engagerar dem personligen såsom frågor om psykisk hälsa, kroppen eller planetens välbefinnande. I sina gestaltningar bearbetar de existentiella teman som trauman, sorg, fysiska åkommor, genus och klimatfrågor. Variationen av material omfattar allt från textil, glas, keramik, trä och metall till mer okonventionella material som plast, pigment, damm och svampmycel.

Utställningen har initierats av föreningen bakom norska Villvin Crafts Market i samband med staden Risør 300-årsjubileum 2023.

Provotyper



Britta Telemann, *Valskaparen*



Britta Telemann, *Missnöjestolken*

Provotyper – För barns delaktighet i vården

1/2 – 4/5

Britta Telemann, industridesigner och doktorand vid Högskolan i Halmstad, undersöker hur normkritiska designmetoder kan öka barns delaktighet i vård och hälsoinnovation, särskilt för barn med långvariga vårdkontakter. Delaktighet har visat sig öka vårdkvaliteten, minska de medicinska riskerna samt oron hos barnen. Projektet fokuserar på frågan om normkritisk design kan bidra till en mer jämlik vård, där vuxencentrerade och medicinska normer ofta hindrar barns delaktighet. Trots att barn har rätt att delta i vårdbeslut (enligt FN:s barnkonvention) saknas verktyg för att lyfta och diskutera dessa normer.

Britta Telemans tvärdisciplinära projekt kombinerar vetenskapliga metoder med normkritik och design. Som en del i projektet har hon skapat provotyper (provocerande prototyper) som ställer olika normer om barns delaktighet på sin spets. Genom att använda konkreta föremål är det möjligt att engagera och kommunicera forskning på en mer praktisk, direkt och konstruktiv nivå. Projektet är därmed tänkt som en katalysator där design inte är målet utan snarare utforskandet av nya riktningar som objekten kan trigga.

Guidade visningar

Följ med på en guidad visning av Rians aktuella utställningar. Visningarna erbjuds varje lördag och söndag kl. 14.00 under utställningsperioden.

Alla visningar ingår i entrébiljetten och pågår i cirka 30-45 minuter.

Det går också att för en avgift boka enskilda visningar för grupper, ibland även utanför ordinarie öppettider. Kontakta Rian via e-post till museibokning@falkenberg.se för mer information.

Astrid Skibsted, *Vikleprøve*manifestet, 2020-23.
Foto: Suzanne Reitsma

Föredrag & aktiviteter

Välkommen till Rians föredrag och aktiviteter. Allt ingår i entrébiljetten om inte annat anges under respektive aktivitet. Antalet platser är begränsat. Föranmäl dig via e-post till museibokning@falkenberg.se. Ange namn och telefonnummer samt aktivitetens datum och tid.

Malin Clarke: Återskapandet av Falkenbergs stadshus

FÖREDRAG TORSDAG 13/2 KL. 12.30-13.30

Falkenbergs stadshus stod klart år 1960, och den modernistiska byggnaden blev ett nytt inslag i stadsbilden. Arkitekten Lennart Tham tog tillsammans med sitt arkitektkontor ett helhetsgrepp om byggnadens gestaltning. Möbler specialdesignades och både material och detaljer valdes ut med omsorg. Idag är stadshuset skyddat som byggnadsminne. Bebyggelseantikvarie Malin Clarke berättar om den vård- och underhållsplan som tagits fram som stöd för att återskapa och bevara interiören – ett renoveringsarbete som blev färdigställt under 2024.

Obs! Föranmälan.



Interiör från stadshuset år 1960. Från Rians bildarkiv.
Foto: Jan Olsson

Hagbards galge och bronsålderns kulturlandskap

FÖREDRAG ONSDAG 26/2 KL. 17.30-18.30

Hagbards galge är unika bronsåldersgravar i Asige söder om Falkenberg, kända för sina parvisa stenar och hällristningar. Trots att ristningarna upptäcktes 1864 har inga större arkeologiska undersökningar gjorts förrän sommaren 2024, då dolda gravar hittades nära monumenten. Projektet *Hagbards galge och bronsålderns kulturlandskap* undersöker platsens historia och relationen mellan gravar, ristningar och landskap.

Under föredraget berättar projektledarna Peter Skoglund och Per Wranning om de nya fynden och kopplingen till andra lämningar i nedre Åtradalens. Peter Skoglund är professor i arkeologi vid Linnéuniversitetet, med fokus på hällristningar. Per Wranning är fil. dr och enhetschef på Kulturmiljö Halland, med expertis i brons- och järnåldersgravar i Halland.

Obs! Föranmälan.



Arkeologisk undersökning vid Hagbards galge i Asige sommaren 2024.

Föredrag & aktiviteter

Internationella kvinnodagen på Rian

FÖREDRAG LÖRDAG 8/3 KL. 12.30–15.00

Den 8 mars uppmärksammar vi Internationella kvinnodagen 2025 med föredrag och diskussioner på Rian. Möt skribenten och fotografen Mymmel Blomberg som kommer berätta om sin dokumentation av kvinnor som levtt och verkat i Halland, i böckerna *Halländsk Kvinnokraft* och *Halmstad Kvinnokarta*. De skildrar personer som gått sin egen väg och gjort skillnad både för sig själva och andra.



Anna Nordström,
Get a Job or a Baby

Det andra föredraget hålls av Anna Nordström, aktuell i utställningen *Generation Why*. Hon kommer tala om villkoren att verka som konstnär idag och hur föräldraskapet påverkat henne

till att omvandla sin verksamhet och gå från att kalla sig konstnär till Textil Konsult.

Begränsat antal platser. Föranmälan via e-post till museibokning@falkenberg.se senast den 28/2.

För den som önskar kan en lunchsmörgås förbeställas. Vänligen ange eventuella allergier i bokningen.

Drop in i mån av plats.

Medveten rörelse med Karolin Kent

WORKSHOP TORSDAG 13/3 KL. 12.30–13.30

Ta en långlunch och kom ner i varv i utställningen *Generation Why*, där flera av verken handlar om kroppen och psykisk hälsa. Rörelseterapeut Karolin Kent hjälper dig att komma i kontakt med din kropp och hitta ett mer hållbart och smärtfritt sätt att röra dig på. Övningarna kan bidra till att undvika eller rehabilitera stressymptom, koncentrationssvårigheter, psykisk ohälsa eller fysisk skada. Mjuka och långsamma rörelser hjälper dig att nå medveten närvaro och är lätta att fortsätta med hemma för fortsatt kontinuitet. Karolin Kent arbetar med kultur och hälsa, anlitad av bl.a. Region Halland.

Kostnad: 150 kr. Från 15 år. Begränsat antal platser. Föranmälan via e-post till museibokning@falkenberg.se senast den 6/3.

För den som önskar kan en lunchsmörgås förbeställas. Vänligen ange eventuella allergier i bokningen.



Rörelseworkshop med Karolin Kent.
Foto: Donovan von Martens

Föredrag & aktiviteter

När tid blir form – Performance med Malin Ida Eriksson

ONSDAG 26/3 KL. 17.30–19.00

Om tidens gång och livets förgänglighet handlar den internationellt hyllade konstnären Malin Ida Erikssons arbete. I hennes performance får vi följa processen bakom formen till hennes skulpturer *Monumenten* som hon medverkar med i utställningen *Generation Why*.

I obrända kärll håller Malin Ida Eriksson vatten färgat av tusch som får kärlden att spricka varpå vattnet rinner ut... – Det är något som händer med tiden när jag ser kärlden spricka, det är som att den står helt stilla i den där väntan, beskriver hon.

Kvällen börjar med en guddad visning av utställningen *Generation Why*, ledd av Helena Hertov, curator på Rian designmuseum. Därefter presenterar Malin Ida Eriksson sina verk innan hennes performance rundar av kvällen.

Obs! Föranmälan via e-post till museibokning@falkenberg.se.



När form blir tid, dokumentation från performance av Malin Ida Eriksson. Foto: Elina Hallström

Slöjdcafé med Falkenbergs hemslöjdsförening

LÖRDAG 29/3 & LÖRDAG 26/4
KL. 13.00–15.00

Slöjdnifyken? Slöjdrängel? Vill du vara med? Välkommen!

Smyckeworkshop med Karin Roy Andersson

LÖRDAG 12/4 KL. 11.30–15.30

Att omvandla vardagens olika plastförpackningar och återbrukat läder till konstfulla smycken har smyckekonstnären Karin Roy Andersson arbetat med sedan 2012. Sedan dess har hennes smycken visats både nationellt och internationellt. Här får deltagaren själv skapa sitt smycke genom att bland annat klippa "fjäll" av plast och läder, att sy ihop till egna former. Karin Roy Andersson är under våren aktuell i utställningen *Generation Why* och hon finns också representerad i Smyckoteket.

Kostnad: 150 kr. Från 15 år. Begränsat antal platser. Obs! Föranmälan via e-post till museibokning@falkenberg.se senast 7/4.



Den 12/4 finns möjlighet att delta i Karin Roy Anderssons smyckeworkshop.

Stadsvandringar

Den offentliga konsten i Falkenberg

TISDAG 1/4 & TISDAG 8/4 KL. 18.00–19.30

Upptäck Falkenbergs offentliga konst på en inspirerande stadsvandring! Under turen utforskar vi utvalda konstverk runtom i stadsmiljön och reflekterar över hur de speglar sin tid och plats. Du får bekanta dig med både äldre och nyare tillskott i samlingen – en spännande blandning av skulpturer, fasadmålningar och andra verk som ger staden liv och karaktär.

Start: Utanför Rådhuset, Rådhusorget
Kostnadsfritt. Ingen föranmälan krävs.

Medeltida spår i Falkenberg

TISDAG 29/4 & TISDAG 13/5 KL. 18.00–19.30

Spåren av medeltiden i Falkenberg vittnar om en tid präglad av gränsbygder och oroligheter. Det var under denna period som borgen *Falkenberg* uppfördes – en strategisk byggnad som senare gav staden sitt namn. Under stadsvandringen utforskar vi terrängen kring Vallarna och de lämningar som berättar om denna dramatiska epok.

Start: Borgruinen vid Tullbron
Kostnadsfritt. Ingen föranmälan krävs.



Borgen *Falkenberg* var en så kallad tornborg, likt Kärnan i Helsingborg.

Arkitekturvandring med Malin Jarl och Sven Larsson

TISDAG 6/5 & TORSDAG 22/5 KL. 18.00–19.30

Följ med stadsarkitekt Malin Jarl och historikern Sven Larsson på en arkitekturvandring genom Falkenbergs centrum. Sven Larsson, som skrivit ett flertal böcker om Falkenbergs historia, tar oss tillbaka i tiden och berättar om hur staden vuxit fram till idag. Där tar Malin Jarl vid och för oss vidare in i framtiden. Arkitekturvandringen genomförs i led med att Falkenbergs kommun står inför att ta fram en arkitekturstrategi för hur kommunen ska utformas framöver.

Start: Argus huvudentré
Kostnadsfritt. Ingen föranmälan krävs.



Argus, Holgersgatan 7B

Familj & barn

Öppen ateljé

LÖRDAG–SÖNDAG 8/2 – 4/5 KL. 12.15–15.45
(OBS! EJ 8/3 & 12/4)

Välkommen till Rians ateljé där vi dukar upp för en kreativ stund på egen hand. Med utgångspunkt i utställningarna har vi tagit fram material och förslag på pyssel att göra tillsammans eller enskilt.

För alla åldrar. Ingår i entrébiljett/årskort.
Kostnadsfritt för deltagare under 19 år.
Drop in.

Skrönor och skuggor – upptäck hembygdsmuseet i mörker

TISDAG 18/2 KL. 18.00–19.30

Kom och besök Falkenbergs hembygdsmuseum i mörkret om du vågar! Är det något som lurar bakom hörnet? Vad var det där för konstigt ljud? Vi berättar historier från förr och i trädgården grillar vi korv och bjuder på varm saft.

Från 8 år tillsammans med en vuxen.
Kostnadsfritt. Drop in. Lokalerna är inte tillgänglighetsanpassade.



Vem stirrar tillbaka? Golvuret från 1775 i salongen på Falkenbergs hembygdsmuseum fångar både tid och blickar.

Sportlovworkshop: Skapa med tryck

ONSDAG 19/2, TORSDAG 20/2 & FREDAG 21/2
KL. 12.30–15.30

Kom och skapa med oss i en lekfull workshop där du får utforska spännande trycktekniker. Tillsammans provar vi på att trycka och experimentera med färg och form. Allt material finns på plats och inga förkunskaper behövs – bara nyfikenhet och skaparlust!

Onsdag 19/2: Från 9 år, på egen hand.
Torsdag 20/2 och fredag 21/2:
3-8 år tillsammans med en vuxen.

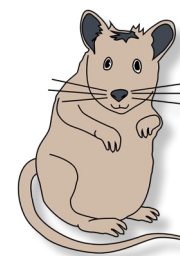
Kostnadsfritt. Föranmälan via e-post till museibokning@falkenberg.se. Ange namn och telefonnummer samt önskat datum.

Påsklovworkshop: Pyssla in våren

TISDAG 15/4, ONSDAG 16/4 & TORSDAG 17/4
KL. 12.30–15.30

Rians ateljé står dukad för påsk- och vårpyssel, under ledning av Rians pedagog Anna-Karin Johansson. Här får vi möjlighet att ta med massor av kreativa idéer hem.

Ålder: 6-12 år. Kostnadsfritt. Drop in.



Hej! Jag heter Rättan Ria. I min hörna på Rians entréplan finns enkla, kreativa och kostnadsfria aktiviteter för barn och familjer.

Kalendarium

Februari

LÖRDAG 1/2 KL. 12.00–16.00
Vernissage för vårens utställningar

13.00 Välkomstord av museichef
Erika Danker

13.10 Introduktion av Nina Gresvig,
initiativtagare till *Generation Why*

13.20 Samtal med Vidar Koksvik,
Marcia Harvey Isaksson och Charlotte Jul,
curatorer till utställningen *Generation
Why*, i ledning av Rians curator
Helena Hertov

13.40 Presentation av Ask Bjørlo, Milja
Morseth och Maria Viftrup, medverkande
formgivare i utställningen *Generation Why*

14.20 Britta Teleman, industridesigner
och doktorand vid Högskolan i Halmstad,
presenterar utställningen *Provotyper*

LÖRDAG–SÖNDAG 8/2–9/2 KL. 12.15–15.45
Öppen ateljé

TORS DAG 13/2 KL. 12.30–13.30
*Lunchföredrag: Malin Clarke: åter-
skapandet av Falkenbergs stadshus*

LÖRDAG–SÖNDAG 15/2–16/2 KL. 12.15–15.45
Öppen ateljé

TIS DAG 18/2 KL. 18.00–19.30
*Skrönor och skuggor – upptäck hembygds-
museet i mörker*

ONSDAG 19/2 KL. 12.30–15.30
*Sportlovsworkshop: Skapa med tryck,
Från 9 år, på egen hand*

TORS DAG 20/2 KL. 12.30–15.30
*Sportlovsworkshop: Skapa med tryck,
3–8 år med en vuxen*

FREDAG 21/2 KL. 12.30–15.30
*Sportlovsworkshop: Skapa med tryck
3–8 år med en vuxen*

LÖRDAG–SÖNDAG 22/2–23/2 KL. 12.15–15.45
Öppen ateljé

ONSDAG 26/2 KL. 17.30–18.30
*Kvällsföredrag: Hagbards galge och brons-
ålderns kulturlandskap*

Mars

LÖRDAG–SÖNDAG 1/3–2/3 KL. 12.15–15.45
Öppen ateljé

LÖRDAG 8/3 KL. 12.30–15.00
*Föredrag: Internationella kvinnodagen
på Rian med Mymmel Blomberg och
Anna Nordström*

SÖNDAG 9/3 KL. 12.15–15.45
Öppen ateljé

TORS DAG 13/3 KL. 12.30–13.30
*Workshop: Medveten rörelse med
Karolin Kent*

LÖRDAG–SÖNDAG 15/3–16/3 KL. 12.15–15.45
Öppen ateljé

LÖRDAG–SÖNDAG 22/3–23/3 KL. 12.15–15.45
Öppen ateljé

ONSDAG 26/3 KL. 17.30–19.00
*När tid blir form – Performance med
Malin Ida Eriksson*

LÖRDAG–SÖNDAG 29/3–30/3 KL. 12.15–15.45
Öppen ateljé

LÖRDAG 29/3 KL. 13.00–15.00
*Slöjdcafé med Falkenbergs
hemslöjdsförening*

April

TIS DAG 1/4 KL. 18.00–19.30
*Stadsvandring: Den offentliga konsten i
Falkenberg*

LÖRDAG–SÖNDAG 5/4–6/4 KL. 12.15–15.45
Öppen ateljé

TIS DAG 8/4 KL. 18.00–19.30
*Stadsvandring: Den offentliga konsten i
Falkenberg*

LÖRDAG 12/4 KL. 11.30–15.30
*Smyckeworkshop med Karin Roy
Andersson*

SÖNDAG 13/4 KL. 12.15–15.45
Öppen ateljé

TIS DAG 15/4 KL. 12.30–15.30
Påsklovsworkshop: Pyssla in våren

ONSDAG 16/4 KL. 12.30–15.30
Påsklovsworkshop: Pyssla in våren

TORS DAG 17/4 KL. 12.30–15.30
Påsklovsworkshop: Pyssla in våren

LÖRDAG–SÖNDAG 19/4–20/4 KL. 12.15–15.45
Öppen ateljé

ONSDAG 23/4 KL. 17.30–19.00
*Nätverksträff och invigning av SPOK
Hallands nya monter med
Hanna Stenström*

LÖRDAG–SÖNDAG 26/4–27/4 KL. 12.15–15.45
Öppen ateljé

LÖRDAG 26/4 KL. 13.00–15.00
*Slöjdcafé med Falkenbergs
hemslöjdsförening*

TIS DAG 29/4 KL. 18.00–19.30
*Stadsvandring: Medeltida spår i
Falkenberg*

Maj

LÖRDAG–SÖNDAG 3/5–4/5 KL. 12.15–15.45
Öppen ateljé

TIS DAG 6/5 KL. 18.00–19.30
*Arkitekturvandring med Malin Jarl och
Sven Larsson*

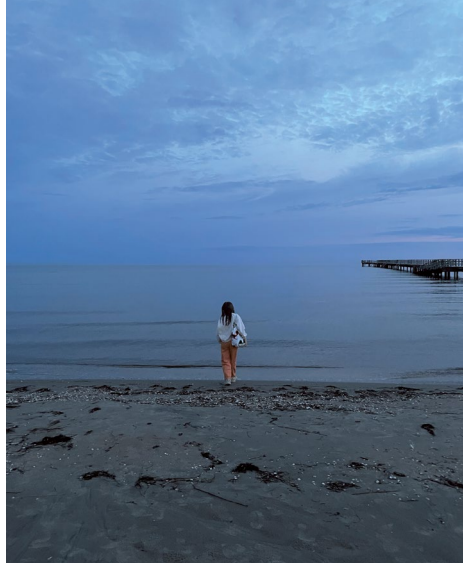
TIS DAG 13/5 KL. 18.00–19.30
*Stadsvandring: Medeltida spår i
Falkenberg*

TORS DAG 22/5 KL. 18.00–19.30
*Arkitekturvandring med Malin Jarl och
Sven Larsson*

Aktuellt Rian design



Jag är Marina Kerekliidou visas på Smålands museum till och med den 20 april. Foto: Tobias Regell



Under Vattenreflektioner – Halland 2025 medverkar Rian med utställningarna *Finns i sjön* (24/5 – 31/8) och *Vattenbalans* (13/9 – 28/12).

Trollbunden av Kerekliidou

”Som besökare blir jag alldeles trollbunden av Kerekliidou. (...) Det är svårt att få nog av henne”, så skrev journalisten Kerstin Parker om modeskaparen när hon recenserade utställningen *Jag är Marina Kerekliidou* för webbtidskriften *Utställningskritik*. Och mer Marina Kerekliidou blir det – den av Rian designmuseum producerade utställningen visar hennes mångfacetterade karriär och kan ses till och med den 20 april på Smålands museum i Växjö.

Vattenreflektioner – Halland 2025

Under 2025 samarbetar halländska konst- och kulturinstitutioner kring det gemensamma utställningstemat vatten. Temat rymmer olika riktningar och frågor och lyfter vatten som både hot och resurs.

Utställningarna är spridda över året och binds samman av en gemensam programserie. Vattenreflektioner – Halland 2025 samordnas av Konst i Halland. Läs mer på konstihalland.se/vattenreflektioner

Rian designmuseum medverkar under året med två utställningar. Först ut är *Finns i sjön* – med Smyckoteket (24/5–31/8) som visar smycken ur den egna samlingen på tema vatten. Det kan vara smycken gjorda av pärlor och snäckor eller också inspirerade av vattnets olika former och egenskaper. Den andra utställningen är *Vattenbalans* (13/9–28/12) som handlar om hur samhället genom design, arkitektur och planering kan förbereda sig på en framtid med successivt höjda havsvattennivåer, torka och översvämningar.

Smyckoteket

En brosch i form av en snäcka som snidats ur en ilandfluten boj, ett halsband utsågat ur en antik fajanstallrik, en brosch i stål med samma form som Sjönevadssjön. Eller varför inte en kronjuvel i silver, agat, kvarts, jaspis och eneträ. Materialen och uttrycken är många i Rians samling av samtida smyckekonst.

Är du sugen på att låna ett smycke men har svårt att ta dig till Rian? Glädjande nyheter: genom ett samarbete med Mobila biblioteken görs nu Falkenbergarnas gemensamma smyckeskrin mer tillgängligt. Från och med februari 2025 är det möjligt att hämta ut och återlämna bokade smycken på biblioteksbussen. Läs mer och boka ditt smycke på:

→ smyckoteket.se





Hanna Stenström

Nätverksträff och invigning av SPOK Hallands nya monter med Hanna Stenström

ONSDAG 23/4 KL. 17.30–19.00

Hanna Stenström, vinnare av SPOK Hallands formuppdrag, presenterar den nya mobila möbelmontern på Rian. Hon har samarbetat med flera halländska tillverkare via SPOK Halland och skapat en kreativ plats för produkter och materialsökning på museets entréplan. Välkommen att höra mer om processen och hur du kan använda SPOK i din formgivning. Under kvällen berättar Hanna Stenström om arbetet med montern och delar med sig av sina erfarenheter av projektet.

Träffen är öppen för alla men formgivare/företagare och studerande har företräde. Vi bjuder på varm dryck och smörgås.

Föranmäl dig genom att scanna QR-koden.



S—P—O—K
HALLAND

SPOK, Samtida produktion och konsumtion, är en nationell plattform som organiseras genom regionala hubbar med målet att samla och sprida kunskap om de lokala tillverkningsmöjligheter som finns runt om i landet. Verksamheten riktar sig framförallt till formgivare och producenter, som genom SPOK-nätverket lättare kan etablera kontakt med varandra.

SPOK Halland startade 2021 och drivs av Region Halland i samarbete med Falkenbergs kommun genom Rian. Hubben arbetar bland annat med att kartlägga slöjdare, hantverkare, verkstäder och fabriker som är öppna för att samarbeta med formutövare och kreativa företag.



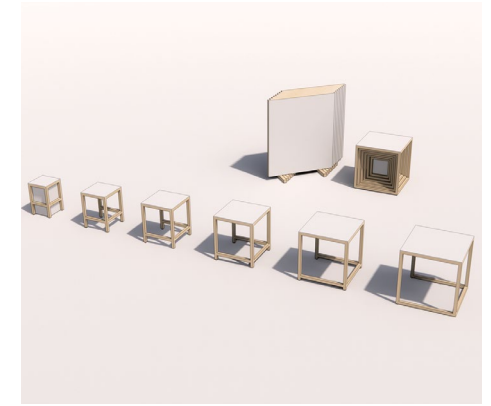
Ulf Rollof, *Horisonten och sen då...*, 2002

Restaurering och vård av konstverk

Rian arbetar kontinuerligt med vård av kommunens konstverk för att säkerställa deras bevarande och fortsatta tillgänglighet. Under vintern har ett omfattande restaureringsarbete genomförts på Ulf Rollofs verk *Horisonten och sen då...* på Skrea strand. Den monumentala, nästan 14 meter höga, badvaktstolen har återställts till sitt ursprungliga skick med bland annat justerade fundament, nya stolsben samt en ny knallröd sits. Verket installerades ursprungligen inför Sculptura 02 och finns nu återigen att beskåda på stranden.

Informationsplaketter för offentlig konst

Inom ramen för det pedagogiska uppdraget har Rian även initierat ett arbete med att förse kommunens offentliga konstverk med informations-



Patrik Bengtsson Arkitektur och Designstudios modulsystem *Kuben i Kuben*, 2024

plaketter. De första planeras att sättas upp under vintern och våren.

Kuben i Kuben – ett nytt utställningskoncept

Även i utställningsrummet Kuben i Falkenbergs stadshus pågår ett förändringsarbete. Under hösten har Patrik Bengtsson Arkitektur och Designstudio tagit fram ett nytt modulsystem där fler konstformer än tidigare ska kunna visas. Systemet består av skärmväggar på hjul samt podier som, när de inte används, kan ställas i varandra likt en risk docka. Podierna bildar tillsammans *Kuben i Kuben*, vilket också är namnet på de nya modulerna. Invigning sker i slutet av februari.

Aktuellt Rian kulturhistoria



Sjöbergsgården har nyligen utsetts till byggnadsminne.

Sjöbergsgården blir byggnadsminne

Sjöbergsgården har nyligen utsetts till en byggnad av särskilt kulturhistoriskt värde av Länsstyrelsen i Halland och en minnesplakett pryder numera fasaden. Sjöbergsgården är i kommunal ägo och utgör en del av Rians ansvarsområden inom museets kulturhistoriska verksamhet. Det är den enda kvarvarande stadsgården i Falkenbergs innerstad med förindustriella byggnader för hantverk och lantbruk. Den långsmala tomten och gården sträcker sig från den övre delen mot S:t Lars kyrkogata ner till laxrökeriet och trädgården vid Hamngatan.

Insamlingsstopp

2025 är det tillfälligt stopp för inlämning av gåvor till Rians samlingar. Att komma ikapp med registrering och digitalisering av nyförvärvade föremål och fotografier till Rian är en prioritet. Arbetet i de nya magasinslokalerna fortsätter för att säkra trygghet och hållbar förvaring av samlingarna. Insamlingen av immateriellt kulturarv fortsätter dock på [minnen.se/tema/falkenbergmedomnejd](https://www.minnen.se/tema/falkenbergmedomnejd)

Stråket Ätran

Under det kommande året kommer Rian att fortsätta bistå med expertis och förarbete inför projektet *Stråket Ätran* med målet att förbättra Doktorspromenaden – ett projekt som gjorts möjligt efter en privat donation till kommunen.

Fortsatt samarbete med Falkenbergs fotoklubb

Rian fortsätter sitt samarbete med Falkenbergs Fotoklubb med gemensamma fototävlingar. Från februari visas vinnarbidragen från den senaste tävlingen på temat *Fritid i Falkenberg 2024* i Kuben i stadshuset. 2025 års fototävling fokuserar på skildringar av arbetsplatser i kommunen under temat *Arbetsliv*. Läs mer på [rian.se](https://www.rian.se).

Rians fokusmontrar

I Rians monter på Ullareds bibliotek kan du från februari se gamla föremål och fotografier från den närmaste trakten.

I montern på Rians entréplan visas under våren föremål och fotografier som nyligen tagits emot till samlingarna.

Kommande utställningar



Slutmontering av cyklar i Monarkfabriken, 1950-tal. Foto: Monarkmuseets arkiv. Bilden är beskuren.

Monark – Mer än bara cyklar

24/5 – 31/8 2025

Monark benämns idag som en av Sveriges största företagssuccéer och som mest hade företaget närmre 2500 anställda. Allt började med Birger Svensson som 25 år gammal grundade Svenska cykeldepoten AB i Varberg 1908. Med från start var biträdet Alida Skulander som senare kom att bli både Birgers fru och företagspartner. Idag är Monark en del i Grimaldi Industri Group och mycket har hänt sedan 1908. Följ med på en tidsresa från en av de första träfälgscyklarna och försvarets Lätt Terräng Attack-cykel, till kompaktmoped, bockhornsstyren och nutidens elcykel. Därtill visas också andra föremål ur företagets mångfacetterade produktion. Utställningen är framtagen i nära samarbete med Monarkmuseet i Falkenberg.



Sofie Markinhuhta, stillbild från videoverket *Prinsesstårta*, 2021

Moder

24/5 – 31/8 2025

Genom konsthistoriens långa bana har motivet av mor och barn hört till de mest klassiska. Längre har dock dessa skildringar av moderskapet skett utifrån, genom en betraktares förskönande ögon. Med utställningen *Moder* önskar vi att lyfta fram röster som gestaltar moderrollen på ett kritiskt och utforskande sätt. Utställningen tar avstamp i verk från Rians egna konst och kulturhistoriska samlingar och sätter dessa i samtal med samtida konstnärer och formgivare som utforskar moderskapets bredd och djup. En utställning som talar om den glädje, sorg, tålmod, omsorg, längtan, kärlek och saknad som moderrollen kan bringa med sig. Utställningen produceras i samarbete med curator Fann Xu.

Besök Rian

Öppettider 1/2 – 4/5

Onsdag–söndag kl. 12.00–16.00

Öppet kl. 12.00–19.00 följande onsdagar:
26/2, 26/3, 23/4

Stängt

Måndagar, tisdagar, långfredag (18/4)

Entré

Dagsbiljett – 50 kr

Årskort (kalenderår) – 90 kr

Fri entré under 19 år

Det är kostnadsfritt att besöka museets entréplan. Här finns Projektrummet, Rättan Rias hörna, Rians butik samt tidskriftshörnan.



Rian är en del av Falkenbergs kommuns kulturavdelning. Museets designverksamhet drivs med stöd av Region Halland och Statens kulturråd.

Bokningar

Bokning av föredrag, visningar och stadsvandringar görs via mail till:

→ museibokning@falkenberg.se

Tillgänglighet

Avgiftsfri parkering finns vid Hamngatan nedanför Rian. En tillgänglighetsanpassad parkering finns i direkt anslutning till Rians entré. Hiss och tillgänglighetsanpassad toalett finns. Rullstolsvänlig miljö på Rian.

Rians butik

Museibutiken säljer design och konsthantverk samt svenska och utländska böcker och kataloger inom designområdet.

Webb & sociala media

→ rian.se

→ facebook.com/riandesignmuseum

→ instagram.com/riandesignmuseum

→ facebook.com/riankulturhistoria

→ instagram.com/riankulturhistoria

Rian

Skepparesträtet 2

311 74 Falkenberg

→ rian@falkenberg.se

→ 0346-88 61 25