

# Höst på Rian 2024



design  
konst  
kulturhistoria





# Välkommen till Rian!

Välkomna till en spännande höst på Rian! På museet kommer ni fortsatt kunna ta del av den uppskattade utställningen om Törngrens krukmakeri. Ni är många som har besökt den och delat med er av personliga berättelser – fortsatt med det! Hösten bjuder också på en ny bok om Törngrens krukmakeri, något vi hoppas ska kunna fördjupa och sprida kunskapen om vår lokala keramikhistoria och ett av Europas äldst bevarade krukmakerier.

Den 14 september öppnar även två nya utställningar. I *Fashioned Architecture* tar designgruppen RSKA (Research Studio for Knit and Architecture) en utforskande blick på "stickad arkitektur" och presenterar storskaliga textila verk som inte bara relaterar till kroppen utan även till rummet. I utställningen *EPA-EMMIE* undersöker konstnären Emmie Jansson normer i raggarkulturen med utgångspunkt i sin identitet genom olika konstnärliga uttryck.

Rian konst arbetar för fullt med att utveckla och utöka samlingen. Ett nytilskott till den offentliga konsten är verket *Ur den stora smörgåstårten* av konstnären Joel Stuart Beck. Konstverket är placerat utmed Doktorspromenaden och kom till genom ett samarbete med Årstads mycket tillfälliga konsthall.

Rian kulturhistoria kommer i höst att satsa på att bistå hembygdsföreningar med digitalisering av bl.a. fotografier, videofilmer och nedtecknade berättelser.

Som nytilträdd museichef ser jag fram emot en höst där jag lär känna medarbetarna, verksamheten och er besökare. Det är en ynnest att tillsammans med medarbetarna få fortsätta arbetet med att göra Rian till ett angenämt, relevant och nyfiket museum som lockar besökare från när och fjärran.

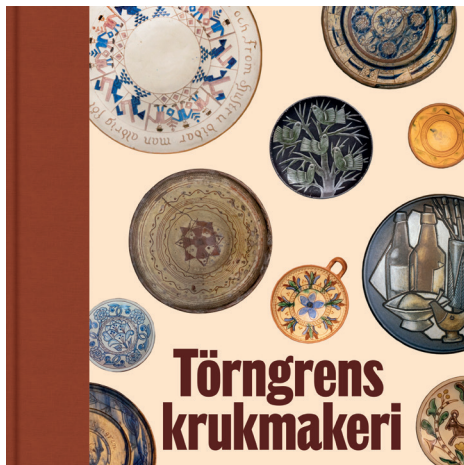
Erika Danker  
Museichef



# Törngrens krukmakeri



Torild och Bengt Törngren. Foto: Carl-Erik Sundström



Boken Törngrens krukmakeri lanseras i samband med nyöppningen av utställningen på Rian i september 2024.

## Törngrens krukmakeri

25/5 – 24/11

I många svenska hem finns keramik från Törngrens krukmakeri, verkstaden i Falkenberg som startade sin tillverkning 1789 och var i drift ända till 2014. Krukmakeriet har drivits av sju generationer inom familjen Törngren och representerar ett unikt kulturarv. Törngrens kom att bli den mest långlivade av de dussintalet verkstäder för lergodsproduktion som fanns i Falkenberg då krukmakerinäringen hade sin storhetstid i staden vid mitten av 1800-talet. Att Falkenberg under 1700- och 1800-talen blev ett regionalt centrum för krukmakeri har sin bakgrund i den goda tillgången på lergodslera längs med Åtrans kanter.

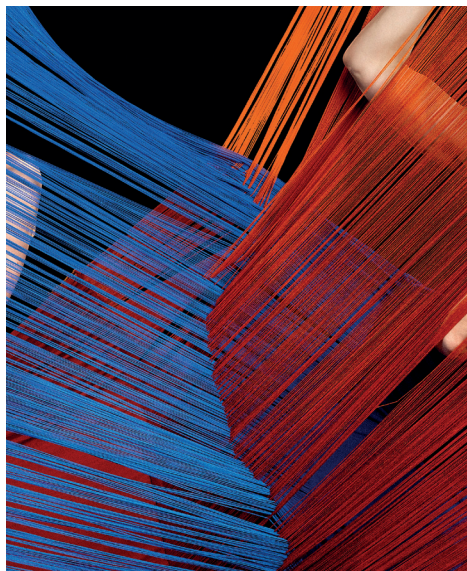
I Rians utställning möter vi både Törngrens äldre produktion av hushållskärl och det

moderna prydnadsgods som blev en viktig del av verksamheten under efterkrigstiden. Skickliga medarbetare som dekoratörerna Bonni Rehnqvist och Leif Ueland och drejaren Erik Jakobsson bidrog till framgångarna. Utställningen genomförs i samarbete med krukmakeriets ägare Bengt och Ann Törngren och innehåller inlån från ett flertal privata samlingar. Med utställningen vill Rian belysa krukmakerinäringens historiska betydelse för Falkenberg, men också Törngrens unika position som en familjeägd verkstad som både bevarade de genuina hantverkstraditionerna och stod för en djärv stilmässig förnyelse.

I samband med nyöppningen av utställningen 14/9 publicerar Rian en bok om Törngrens.



# Fashioned Architecture



Stickad studie av relationen mellan kropp och rum av Research Studio for Knit and Architecture. Foto: RSKA



Stickad studie av relationen mellan kropp och rum av Research Studio for Knit and Architecture. Foto: RSKA

## Fashioned Architecture

14/9 – 24/11

Benämningen "arkitektoniskt" används ofta om kläder med särskilt skulpturala kvaliteter och det finns flera exempel på arkitekter som med framgång formgivit både mode och textil. Däremot förekommer det omvända nästan aldrig, menar designgruppen Research Studio for Knit and Architecture (RSKA). Det förklarar de som designhierarkier och har fått stå till grund för deras utställning *Fashioned Architecture*.

I utställningen som är formgiven specifikt för Rian designmuseum, visas arkitektur stickad i stor skala utifrån modets designmetodik, som att skapa en siluett eller manipulera proportioner. Textilierna är stickade i tunt ullgarn med hjälp av en

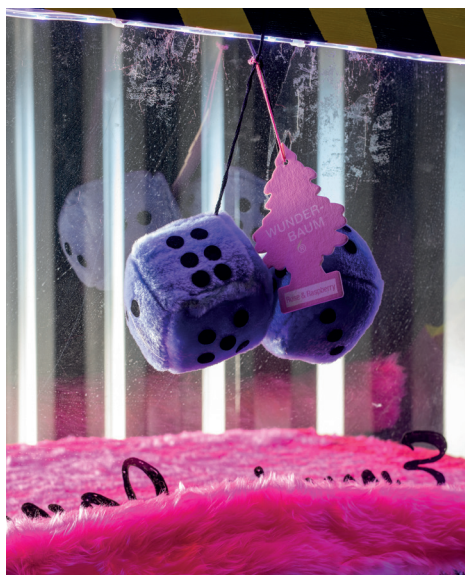
avancerad 3D-stickmaskin som används inom modeindustrin. I den helt digitala tillverkningsprocessen har de storskaliga materialerna stickats med skräddade egenskaper och sammansättningar som annars vore omöjliga utan mycket manuellt efterarbete.

Arbetet med *Fashioned Architecture* har skett i en ickehierarkisk designprocess mellan stickdesigner Matilda Norberg och arkitekterna Edvin Bylander och Joel Persson som tillsammans bildar RSKA. Till utställningen, som är en del i ett pågående konstnärligt forskningsprojekt, hör en katalog med bland annat text av mode-teoretikern Philip Warkander och designhistorikern Kerstin Wickman. Båda ger sina respektive perspektiv på arkitekturens förhållande till mode och textil.

# EPA-EMMIE



Emmie Jansson/EPA-EMMIE i Pärlan.  
Foto: Helene Toresdotter



Emmie Jansson, detalj från Pärlan, 2021.  
Foto: Helene Toresdotter

## EPA-EMMIE

### PROJEKTRUMMET

14/9 – 24/11

Under flera år har Emmie Jansson arbetat med det performativa konstprojektet och alter egot EPA-EMMIE. Där sätter hon sina erfarenheter som queer kvinna med autism och ADHD i relation till raggar- och epakulturen. Hennes konstnärskap är en form av självbiografiskt historieberättande där hon lyfter funderingar kring utanförskap, normer och förutfattade meningar.

Emmie Jansson uppfattade till en början raggarkulturen som en motsats till henne själv. Men genom sin lillasyster, som själv ingått i en sådan gemenskap i Falkenberg, väcktes Emmies nyfikenhet.

EPA-EMMIE gestaltar och ifrågasätter de uttryck för sexism och queerfobi som hon

upplevt inom raggarkulturen. Samtidigt har hon funnit många likheter mellan hur hon själv med en neuropsykiatrisk funktionsnedsättning bemöts av samhället och de reaktioner som raggarkulturen ofta väcker. EPA-EMMIE är ett uttryck för konstnärens längtan efter att bära sin egen identitet på utsidan och känna stolthet över den. Att ta plats precis som A-traktorerna som, likt en lågmäld motståndshandling, stoppar upp trafiken med sina 30km/h. Genom mötet med raggarkulturen, som så självsäkert tar sin plats i offentligheten, börjar hon forma sitt eget utrymme, "Jag har börjat bli den raggare jag fantiserade om."

Emmie Jansson (1996) är uppvuxen i Falkenberg och är verksam i Skåne. Hon erhöll sin kandidatexamen i fri konst på Umeå Konsthögskola våren 2024.



# Guidade visningar

Följ med på en guidad visning av Rians aktuella utställningar. Alla visningar ingår i entrébiljetten och pågår i cirka 30-45 minuter.

## Onsdagar kl. 12.15

18/9, 25/9, 9/10, 16/10, 23/10, 6/11, 13/11, 20/11

## Familjevisning

Onsdag 30/10 kl. 12.15

## Helger kl. 13.00

Lördag 28/9, söndag 29/9, lördag 5/10, söndag 6/10, lördag 12/10, söndag 13/10, lördag 19/10, söndag 20/10, lördag 26/10, söndag 27/10, lördag 9/11, söndag 10/11, söndag 17/11, lördag 23/11, söndag 24/11

Det går också att för en avgift boka enskilda visningar för grupper, ibland även utanför ordinarie öppettider. Kontakta Rian via e-post till [museibokning@falkenberg.se](mailto:museibokning@falkenberg.se) för mer information.



# Föredrag & aktiviteter

Välkommen till Rians föredrag och aktiviteter. Allt ingår i entrébiljetten om inte annat anges under respektive aktivitet. Antalet platser är begränsat. Föranmäl dig via e-post till [museibokning@falkenberg.se](mailto:museibokning@falkenberg.se). Ange namn och telefonnummer samt aktivitetens datum och tid.

## Trädgårdsworkshop i Hindströmsgården

SÖNDAG 22/9 & SÖNDAG 13/10 KL. 14.00–16.00

Det är dags att börja skörda det som odlats på Hindströmsgården under sommaren! Trädgårdsmästare Lisa Wahle ger tips och idéer om vad som behöver göras i en kulturhistorisk trädgård och berättar om hur människor tagit hand om trädgårdarna över tid. Här får man både tips och praktik. En lättare fika ingår i aktiviteten.

Obs! Föranmälan.

Kostnad: 60 kr, kostnadsfritt under 19 år.



## Bengt Törngren: Törngrens krukmakeri

KVÄLLSFÖREDRAG ONSDAG 25/9  
KL. 17.30–18.30 & LUNCHFÖREDRAG  
TORSDAG 17/10 KL. 12.30–13.30

Som krukmakarson i sjunde generationen gick Bengt Törngren (f. 1949) i unga år i lära hos sin far och farbror och tog tillsammans med sin hustru Ann över driften av Törngrens krukmakeri 1982. De drev sedan verksamheten under drygt 30 år. Många av Rians besökare kom och lyssnade på Bengt Törngrens personliga berättelse om krukmakeriets historia när han föreläste under våren 2023. I samband med utställningen om Törngrens blir det en repris av det populära föredraget. Kom och hör Bengt Törngren berätta om krukmakartraditionen i Falkenberg, om arbetet i familjens verkstad och trofasta medarbetare som Edvin Larsson, Bonni Rehnqvist och Erik Jakobsson.

Obs! Föranmälan.

## Slöjdcafé med Falkenbergs hemslöjdsförening

LÖRDAG 28/9 & LÖRDAG 26/10  
KL. 13.00–15.00

Falkenbergs hemslöjdsförening träffas på Rian och slöjdar tillsammans. Häng på du också! Drop in.





# Föredrag & aktiviteter

**Theo Ågren: Birger E. Nilsson –  
krukmakare, konstnär och poet**

LUNCHFÖREDRAG ONSDAG 2/10

KL. 12.30–13.30

Odekorerat bruksgods med vackra, färgskiftande glasyrer är typiskt för krukmakaren Birger E. Nilsson (1918–2003) vars livsverk i år uppmärksammats i en ny bok och en utställning på Hallands konstmuseum i Halmstad (t.o.m. 27/10 2024). Birger E. Nilsson var uppväxt i Norrland men verksam på västkusten under större delen av sitt liv. Under 1960- och 70-talen uppmärksammades han nationellt för sitt rustika, vedbrända stengods. Konstnären Theo Ågren, som står bakom boken och utställningen om Birger E. Nilsson, berättar i sitt föredrag om kollegans liv och hans väg till keramiken.

Obs! Föranmälan.



Birger E. Nilsson vid drejskivan.

**Jenny Nord: Bilder i landskapet –  
nya upptäckter av hällristningar i  
Halland**

KVÄLLSFÖREDRAG ONSDAG 9/10 KL. 17.30–18.30

Hällristningar är inte bara bilder från det förflutna – de är också markeringar i landskapet, inristade i sten. Jenny Nord, antikvarie vid Länsstyrelsen i Halland, har i sin forskning undersökt vad de ristade bilderna och platserna där de har hittats kan betyda. Huvudområdet för hennes forskning har varit Bjäres hällristningsvärld i norra Skåne, men senare års inventeringar och dokumentationer av hällristningar i Halland har breddat hennes undersökningar. I sitt föredrag kommer Jenny Nord att presentera Hallands tämligen okända hällristningsvärld och dra paralleller till de mer kända hällristningarna i Bjäre. I Falkenbergs kommun kan nämnas hällristningarna på de resta stenarna vid Hagbards Galge i Asige.

Obs! Föranmälan.



Nyupptäckta hällristningar på en av de resta stenarna vid Hagbards Galge, Asige. Foto: Pär Connellid

# Föredrag & aktiviteter

Välkommen till Rians föredrag och aktiviteter. Allt ingår i entrébiljetten om inte annat anges under respektive aktivitet. Antalet platser är begränsat. Föranmäl dig via e-post till [museibokning@falkenberg.se](mailto:museibokning@falkenberg.se). Ange namn och telefonnummer samt aktivitetens datum och tid.

## Spara och bevara-dag

LÖRDAG 19/10 KL. 12.00–16.00 I RIAN S ATELJÉ

Har du foton eller föremål som du skulle vilja skänka till Rian? Välkommen att visa upp dem. Vi kommer att titta på om det finns lokalanknytning samt om det finns berättelser knutna till föremålen och därefter bedöma om de passar i museets samlingar. Observera att vi inte värderar några föremål. Drop in. Fri entré denna dag.



Välkommen till Rians Spara och bevara-dag den 19/10.

## Arkivens dag – Arbete och fritid

LÖRDAG 9/11 KL. 12.00–16.00 I RIAN S ATELJÉ

Arbete och fritid är årets tema för Arkivens dag som arrangeras över hela landet. I Falkenberg anordnar Rian ett arrangemang i samarbete med Falkenbergs hembygdsförening och Falkenbergs kommunarkiv. Rian kommer att plocka fram fotografier som knyter an till temat från Hallands Nyheters arkiv, som numera förvaltas av museet. Från föremålssamlingen kommer fokus att ligga på Svenska Lottakåren, som engagerade många kvinnor under krigs- och efterkrigstiden. Hembygdsföreningen visar historiska huvudbonader från olika yrkeskategorier. Kommunarkivet kommer att visa arkivmaterial med fokus på t.ex. badstugor, camping och strandliv genom åren.

Drop in. Fri entré denna dag.

## Smyckoteket besöker Mobila biblioteken

MÅNDAG 11/11 & TORSDAG 21/11

Under v. 46 och v. 47 är det återigen dags för Smyckotekets uppskattade samarbete med Biblioteken i Falkenberg. Denna gång följer vi med på några av Mobila bibliotekens turer där det kommer att finnas möjlighet att prova och låna med ett smycke hem.





# Föredrag & aktiviteter

## Bingegille med Anna Bauer

LUNCHFÖREDRAG TORSDAG 14/11

KL. 12.30–13.30

Den danska stickstilen hønsestrik uppkom under tidigt 1970-tal, en tid då patriarkatet, auktoriteter och konsumtionssamhället ifrågasattes. Den halländska stick-traditionen bingegille, som i våras togs upp på Unescos lista över immateriellt kulturarv, är vid första anblick det diametralt motsatta mot hønsestrik... eller? För även om hønsestrik gjorde uppror mot både "den goda smaken" och sträng handarbetsundervisning så finns det vissa likheter, menar konstnären Anna Bauer som i sitt konstnärskap inspirerats av de båda sticktraditionerna. Efter föredraget erbjuds möjlighet att stanna kvar för fika och stickning tillsammans med Anna Bauer.

Obs! Föranmälan.



Anna Bauer

## Handledning i hållbar inredning med Frida Ramstedt

KVÄLLSFÖREDRAG ONSDAG 20/11

KL. 17.30–18.30

Inredningsmagasinen och bloggarna är fyllda med bilder på snygga och spektakulära bostäder. Men hur undviks fallgroparna och hur skapas ett hållbart hem att trivas i på lång sikt? Med exempel från sin bok *Handbok i inredning och styling* ger Frida handfasta råd för hur ett välfungerande och harmoniskt hem skapas. Få tips på hur stylisterna jobbar och hur deras hemliga knep kan översättas till det egna hemmet. Förutom uppdrag som föreläsare, trendsplanare och inredningskonsult driver Frida Ramstedt också inredningsbloggen Trendenser.se, en av Nordens ledande bloggar om inredning och design.



Frida Ramstedt.  
Foto: Lisa Thanner

Obs! Föranmälan.

## Jul i Gamla stan

JULMARKNAD SÖNDAG 8/12 KL. 11.00–16.00

Välkommen till julmarknad i Gamla stan den andra advent! Här hittar du julklappar hos spännande utställare på både Rian, Falkenbergers hembygdsmuseum och ett par av de gamla gårdarna. Här finns design, slöjd och mathantverk, både modernt och traditionellt. Värm dig med en god dryck och lyssna till toner av julmusik. Julmarknaden arrangeras i samarbete med Falkenbergers hembygdsförening.

# Stadsvandringar

Välkommen till Rians stads-  
vandringar. Antalet platser är  
begränsat. Föranmäl dig via e-post  
till [museibokning@falkenberg.se](mailto:museibokning@falkenberg.se).  
Ange namn och telefonnummer  
samt aktivitetens datum och tid.

## Från stadsbildning till modern tid

TISDAG 24/9 & TISDAG 1/10 KL. 18.00–19.30

Hur har Falkenberg utvecklats genom  
tiderna? Borgen och de två byarna från  
medeltiden växte så småningom ihop  
till en enda stad. Här finns spår av flera  
tidsepoker. Tillsammans rör vi oss genom  
miljöerna och tittar närmare på detaljer  
och skeenden som påverkat levnadsvillkor  
och stadens utveckling.

Start: Borgruinen vid Tullbron

Kostnad: 60 kr. Under 19 år gratis.

## Konsten i Argus

TORS DAG 24/10 KL. 17.30–18.30

I Falkenbergs kunskaps- och kultur-  
centrum Argus finns såväl skulpturer  
som bildkonst. Vissa av verken är  
specialbeställda för Argus medan andra är  
från kommunens samlingar. I denna visning  
får du veta mer om både de internationella  
och de lokala konstnärerna som finns  
representerade på Argus.

Start: Entrén till Falkenbergs  
stadsbibliotek, Argus.

Kostnad: 60 kr. Under 19 år gratis.

## Arkitekturvandring med stadsarkitekt Malin Jarl

TISDAG 15/10 & TORS DAG 17/10 KL. 18.00–19.30

Följ med stadsarkitekt Malin Jarl på en  
arkitekturvandring genom centrum. Den  
genomförs i led med att Falkenbergs  
kommun står inför att ta fram en  
arkitekturstrategi för hur kommunen ska  
utformas i framtiden. Tillsammans tittar  
vi på utvalda platser och byggnader för  
att exempelvis ta reda på varför en plats  
känns trivsamt men inte en annan. Vad är  
egentligen god arkitektur och finns det  
någon typisk stil för Falkenberg?

Start: Argus huvudentré

Kostnad: 60 kr. Under 19 år gratis.



Argus, Holgersgatan 7B

# Familj & barn

## Öppen ateljé

LÖRDAG-SÖNDAG 21/9 – 24/11 KL. 12.15–15.45

Välkommen till Rians ateljé där vi dukat upp för en kreativ stund på egen hand. Med utgångspunkt i utställningarna har vi tagit fram material och förslag på pyssel att göra tillsammans eller enskilt.

För alla åldrar. Ingår i entrébiljett/årskort, kostnadsfritt för deltagare under 19 år. Drop-in.

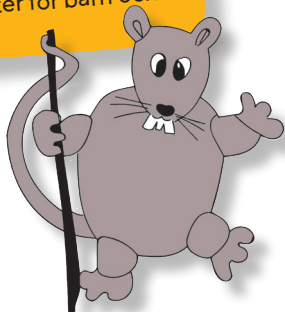
## Klurigt på Falkenbergs hembygdsmuseum

TISDAG 29/10 KL. 12.00–16.00

Hembygdsmuseet håller extraöppet och erbjuder klurigheter för både små och stora barn. På "känna-på-bordet" finns gamla föremål som du får känna på och gissa vad de en gång användes till. Dessutom kan du delta i klurig frågesport! Hur skötte fattigare folk sina tänder innan tandborsten? Varför målades läskiga bilder på flaggor? I hembygdsmuseets utställningar finns svaren på frågorna.

Fri entré för alla under 19 år. Vuxna: 20 kr. Drop in. Lokalerna är inte tillgänglighetsanpassade.

Hej! Jag heter Rättan Ria. I min hörna på Rians entréplan finns enkla, kreativa och kostnadsfria aktiviteter för barn och familjer.



## Kolrosing med Daniel Behre

HÖSTLOVSWORKSHOP ONSDAG 30/10,

TORSDAG 31/10 & FREDAG 1/11 KL. 13.00–15.00

Kolrosing (trätatuering!) är en flertusenårig teknik som går ut på att mönster ristats in i trä för att sedan fyllas i med pigment, t.ex. kol, bark eller kaffe. Tekniken har sina rötter i Skandinavien och är vanlig inom den samiska slöjden, Duodji.

Workshopen hålls av Daniel Berhe, Gört Ba Slöjd, och riktar sig till alla nyfikna från 7 år och uppåt, barn under 12 år i vuxens sällskap. Inga förkunskaper krävs. Vi kommer att göra namnskyltar med tema mönster och bårder, samt frimålning. Ta gärna med ett eget föremål att kolrosa om du har. Exempelvis den gamla smörkniven, pallen, eller kanske skrinet från loppis?

Workshopen ingår i entrébiljett/årskort, kostnadsfritt för deltagare under 19 år.

Begränsat antal platser. Föranmäl dig via e-post till [museibokning@falkenberg.se](mailto:museibokning@falkenberg.se) och ange namn och telefonnummer samt aktivitetens datum och tid.

## Ljusfest för barns rätt

FREDAG 22/11 KL. 18.00 PÅ VALLARNA

Internationella barndagen firas över hela Sverige. Målade lyktor av barn och unga tänds samtidigt – tusentals lyktor under samma himmel, under samma kväll. Stunden firas med underhållning och programinnehåll, valt och utfört av barn och ungdomar för barn och unga. Lyktorna börjar tändas kl. 17.00, underhållningen börjar kl. 18.00.



# Kalendarium

## September

---

LÖRDAG 14/9 KL. 12.00–16.00

*Vernissage för höstens utställningar*

13.00 Välkomstord av museichef

Erika Danker

13.20 Samtal kring den nya boken

*Törngrens krukmakeri* med Bengt och

Ann Törngren samt bokens författare Love

Jönsson, i ledning av Erika Danker

13.50 Presentation av arkitekt- och

formgivargruppen Research Studio for

Knit and Architecture

14.20 Presentation av konstnären Emmie

Jansson om utställningen EPA-EMMIE

---

LÖRDAG–SÖNDAG 21/9–24/11 KL. 12.15–15.45

*Öppen ateljé*

---

SÖNDAG 22/9 KL. 14.00–16.00

*Trädgårdsworkshop i Hindströmsgården,*

*Storgatan 69*

---

TISDAG 24/9 KL. 18.00–19.30

*Stadsvandring: Från stadsbildning*

*till modern tid*

---

ONSDAG 25/9 KL. 17.30–18.30

*Kvällsföredrag: Bengt Törngren –*

*Törngrens krukmakeri*

---

LÖRDAG 28/9 KL. 13.00–15.00

*Slöjdcafé med Falkenbergs*

*hemslöjdsförening*

## Oktober

---

TISDAG 1/10 KL. 18.00–19.30

*Stadsvandring: Från stadsbildning*

*till modern tid*

---

ONSDAG 2/10 KL. 12.30–13.30

*Lunchföredrag: Theo Ågren: Birger E.*

*Nilsson – krukmakare, konstnär och poet*

---

ONSDAG 9/10 KL. 17.30–18.30

*Kvällsföredrag: Jenny Nord: Bilder i land-*

*skapet – nya upptäckter av hållristningar i*

*Halland*

---

SÖNDAG 13/10 KL. 14.00–16.00

*Trädgårdsworkshop i Hindströmsgården,*

*Storgatan 69*

---

TISDAG 15/10 KL. 18.00–19.30

*Stadsvandring: Falkenbergs arkitektur*

*med stadsarkitekt Malin Jarl*

---

TISDAG 17/10 KL. 18.00–19.30

*Stadsvandring: Falkenbergs arkitektur*

*med stadsarkitekt Malin Jarl*

---

TORSDAG 17/10 KL. 12.30–13.30

*Lunchföredrag: Bengt Törngren –*

*Törngrens krukmakeri*

---

LÖRDAG 19/10 KL. 12.00–16.00

*Spara och bevara-dag*

---

TORSDAG 24/10 KL. 17.30–18.30

*Stadsvandring: Konsten i Argus*

LÖRDAG 26/10 KL. 13.00–15.00  
*Slöjdcafé med Falkenbergs  
hemslöjdsförening*

---

TISDAG 29/10 KL. 12.00–16.00  
*Höstlovsaktivitet: Klurigt på  
Falkenbergs hembygdsmuseum,  
S:t Lars Kyrkogata 8*

---

ONSDAG 30/10 KL. 13.00–15.00  
*Höstlovworkshop: Kolrosing med  
Daniel Behre*

---

TORSDAG 31/10 KL. 13.00–15.00  
*Höstlovworkshop: Kolrosing med  
Daniel Behre*

## November

---

FREDAG 1/11 KL. 13.00–15.00  
*Höstlovworkshop: Kolrosing med  
Daniel Behre*

---

LÖRDAG 9/11 KL. 12.00–16.00  
*Arkivens dag: Arbete och fritid*

---

MÅNDAG 11/11  
*Smyckoteket besöker Mobila biblioteken*

---

TORSDAG 14/11 KL. 12.30–13.30  
*Lunchföredrag: Bingegille med  
Anna Bauer*

ONSDAG 20/11 KL. 17.30–18.30  
*Kvällsföredrag: Handledning i hållbar  
inredning med Frida Ramstedt*

TORSDAG 21/11  
*Smyckoteket besöker Mobila biblioteken*

---

FREDAG 22/11 KL. 18.00  
*På Vallarna: Ljusfest för barns rätt*

## December

---

SÖNDAG 8/12 KL. 11.00–16.00  
*Julmarknad: Jul i Gamla stan*

---



# Aktuellt Rian design



*Jag är Marina Kerekliidou* visades på Rian under 2023. Under hösten 2024 visas utställningen på Smålands museum. Foto: IDNAMADI

## Marina Kerekliidou på Smålands museum

Förra årets uppmärksammade utställning *Jag är Marina Kerekliidou* drog många besökare till Rian. I höst går denna retrospektiv över modeskaparen Marina Kerekliidou vidare till Kulturparken Småland, Smålands museum i Växjö (26/10 2024 – 20/4 2025). Utställningen, som är producerad av Rian, skildrar Marina Kerekliidous tongivande arbete inom mode och styling från 1990-talet och framåt, både som modeskapare och som stylist. "Det är en fröjd att få ta del av Kerekliidous spännande livsresa, att se det skickliga hantverket, de extravaganta uttrycken, kvinnligheten, flärden. Det känns som att en hel värld öppnar sig med såväl haute couture i en mängd olika utformningar som 1990-talets och 2000-talets musikvideor då svensk musikexport gick på högvarv. Att få vistas



Anna Bauer, *Bjärbo spårar ur*, 2018. Verket ingår i Rians konstsamling. Foto: Rian

i den världen en stund ... är en extraordnär upplevelse", skrev Kerstin Parker om utställningen i webbtidskriften *Utställningskritik*.

## Binge i fokus

Binge växte fram under 1600-talet och blev en betydelsefull inkomstkälla i Halland. Genom att sticka kunde både män, kvinnor och barn bidra till hushållets försörjning. I våras togs den halländska sticktraditionen upp på Unescos lista över immateriellt kulturarv, vilket Rian uppmärksammar med en mindre utställning i museets fokusmonter på entréplan (14/9 – 24/11 2024). I samarbete med Kultur i Halland – Slöjd visas äldre föremål ur Stiftelsen Hallands museers samling tillsammans med verket *Bjärbo spårar ur* av konstnären Anna Bauer. Bingemönstret *Bjärbo* har i hennes

# Aktuellt Rian design



Pilipp Spillmann, *Shell*, 2023. Upphittad boj i plast, förzinkat stål, skruv och nål av stål. Foto: Tom Bengtsson



Manon van Kouswijk, *Heartbeads*, 2019. Halsband av träpärlor, silkestråd och lim. Foto: Tom Bengtsson

tolkning fått ta sin egen väg bortom det förväntade och perfekta. Anna Bauer kommer också hålla i bingegille, se sidan 11 för mer information.

## Smyckoteket

Rians unika samling av samtida smyckekonst omfattar ett 60-tal smycken som alla är tillgängliga för utlån till museets besökare. På Smyckotekets webbplats kan du botanisera och sedan boka ett smycke för en låneperiod om två veckor.

Under v. 46 och v. 47 är det återigen dags för Smyckotekets uppskattade samarbete med Biblioteken i Falkenberg. Denna gång följer vi med på några av Mobila bibliotekens turer där det kommer finnas möjlighet att prova och låna med ett smycke hem.

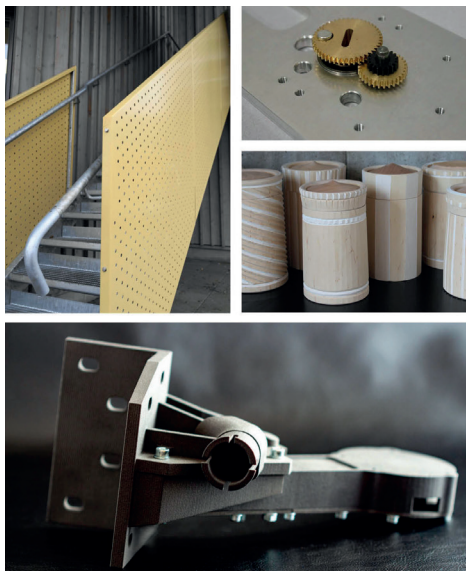
Du vet väl om att det också är möjligt att utan kostnad boka ett hembesök av Smyckoteket. Om du samlar en grupp vänner eller arbetskamrater kan Rians medarbetare komma med en del av samlingen och berätta om smyckena medan ni provar dem.

För att boka ett besök av Smyckoteket, kontakta Malin Henningsson:

→ [malin.henningsson@falkenberg.se](mailto:malin.henningsson@falkenberg.se)  
→ [smyckoteket.se](http://smyckoteket.se)



# SPOK Halland



SPOK Halland underlättar etablering av kontakt mellan formgivare och producenter.



Magdalena Petersson är ny projektledare för SPOK Halland.

SPOK, samtida produktion och konsumtion, är en nationell plattform som samlar och sprider kunskap om lokala tillverkningsmöjligheter runtom i landet. Verksamheten riktar sig framförallt till formgivare och producenter, som genom SPOK-nätverket lättare kan etablera kontakt med varandra.

Våren 2021 lanserades SPOK Halland, en av flera regionala hubbar inom nätverket. SPOK Halland arbetar med att kartlägga och lista tillverkare i regionen samt att utveckla ett regionalt formgivar- och designnätverk genom att arrangera olika nätverksträffar som föreläsningar, inspirationsresor och panelsamtal.

Är du tillverkare och vill synas på SPOK? Kontakta oss gärna. För formgivare som söker hållbar och småskalig tillverkning, välkomna till Halland!

## Ny projektledare

Sedan några månader är Magdalena Petersson ny projektledare för hubben. Magdalena har under många år arbetat som landsbygdsutvecklare i Halland med bl.a. nätverk, företagande och lokal produktion. Parallellt med sin nya tjänst arbetar hon inom Visit Halland med besöksnäring, där frågor som kompetensutveckling, marknadsföring och digitalisering är hennes vardag. Som projektledare kommer hon bidra med stor kunskap om näringslivet i regionen.

→ [instagram.com/s\\_p\\_o\\_k\\_halland](https://www.instagram.com/s_p_o_k_halland)

→ [s-p-o-k.se](mailto:s-p-o-k.se)

→ [halland@s-p-o-k.se](mailto:halland@s-p-o-k.se)

SPOK Halland drivs av Region Halland i samarbete med Falkenbergs kommun genom Rian, som är den fysiska mötesplatsen för hubben.

# SPOK Halland

Välkommen till SPOK Hallands kostnadsfria föredrag och aktiviteter. Scanna respektive QR-kod för att anmäla dig.

## Studiebesök Fab Lab

STUDIEBESÖK ONSDAG 25/9

KL. 15.00–17.00, SPETSVINKELGATAN 15, HÖGSKOLAN I HALMSTAD

Fab Lab Halmstad är en av de listade tillverkarna i SPOK och fungerar som en resurs för slöjdare, konsthantverkare och tillverkande industri i hela Halland. Här finns bland annat 3D-printning, laser-skärare, CNC-maskiner, metall- och träverkstäder, vattenskärare, maskinbrodyr, textiltryck m.m. Listade företag i SPOK Halland är välkomna på en skraddarsydd visning av faciliteterna.



Anmäl dig senast den 20/9.

## Besök Halmstad stenhuggeri

STUDIEBESÖK TISDAG 1/10 KL. 15.00–16.30  
SKRUVGATAN 3, HALMSTAD

Med kunnig personal och lång erfarenhet av stenprodukter finns det inget som Halmstad Stenhuggeri inte kan göra i sten – allt ifrån stora skulpturer till små figurer, gravstenar, köksbänkar och stenmöbler m.m. De är öppna för att förverkliga idéer och tankar från formgivare och tillverkare. Välkommen att besöka deras produktion med möjligheter att se och uppleva hur företaget arbetar.



Anmäl dig senast den 27/9.

## Research Studies For Knit And Architecture (RSKA)

FÖREDRAG RIAN ONSDAG 23/10 KL. 17.00–19.00

Genom konstnärlig forskning undersöker RSKA hur textilindustrins 3D-stickteknik, som idag används för att producera billigare plagg på kortare tid, kan användas för helt andra ändamål. Med tekniken skapar de storskaliga inredningselement som är resurseffektiva och tillför den byggda miljön unika kvaliteter som lockar till nya upplevelser.

Föredraget är öppet för alla men formgivare/företagare och studerande har företräde. Vi bjuder på varm dryck och smörgås.



Anmäl dig senast den 16/10.



RSKA består av Edvin Bylander, Matilda Norberg och Joel Persson.

# Aktuellt Rian kulturhistoria



Några av de järnvägsrelaterade föremål som Rian lånar ut till Vessigebrors 130-årsjubileum i höst. Framväxten av Vessigebro som ort hörde ihop med byggandet av den gamla järnvägen som kallades Pyttebanan.

## Höstens arbete

Höstens kulturhistoriska arbete kommer att bestå av ett antal olika arrangemang, se s. 8-11, och fortsatt arbete med att organisera det nya museimagasinet. Renoveringen av Falkenbergs hembygdsmuseum fortgår i höst, bland annat med byte av alla fönster och målning av fasaden. Inför Vessigebrors 130-årsjubileum den 29 september hjälper Rian till med att ta fram historiska fotografier och föremål förknippade med Vessigebro och den gamla järnvägen Pyttebanan.

## Rian besöker hembygdsföreningar

Under hösten kommer Rian att starta ett projekt för att kostnadsfritt erbjuda hjälp till hembygdsföreningarna i Falkenbergs kommun, som ofta saknar resurser att bevara t.ex. fotografier, föremål och berättelser. Rian kommer

att kontakta föreningarna och erbjuda en presentation av den digitala insamlingsportalen [minnen.se](http://minnen.se), med insamlingen *Falkenberg med omnejd då och nu*. I hembygdssföreningarnas arkiv och samlingar finns ofta fotografier och beskrivningar av föremål, äldre fotografier med koppling till bygden samt beskrivningar av platser, lokala seder och traditioner. I samlingsportalen [minnen.se](http://minnen.se) kan t.ex. dokument, fotografier, film och ljud laddas upp och på detta sätt bevaras materialet till framtida generationer i Rians arkiv. Den som laddar upp filerna väljer om de ska bli tillgängliga, och därmed sökbara, för allmänheten.



Kö utanför nattklubben på Grand Hotel  
år 1992. Fotografiet är från HN-arkivet som  
Rian förvaltar. Det är ett av de fotografier  
på temat *Arbete och fritid* som visas på  
Rian under Arkivens dag den 9 november  
(se sid. 10). Foto: Pelle Waginder



# Aktuellt Rian konst



Joel Stuart-Beck, *Den stora smörgåstårten*, 2024

## Ur den stora smörgåstårten

Den kommunala konstsamlingen i Falkenberg utgörs dels av de monumentala verk du kan se på stadens gator och torg, dels av de konstverk som är placerade i våra skolor, vårdinstitutioner och andra offentliga verksamheter. Rian arbetar aktivt med att vårda, tillgängliggöra och utöka samlingen, som idag innehåller verk av så väl lokala namn som internationellt erkända konstnärer. Ett av de senaste inköpen, *Ur den stora smörgåstårten* av konstnären Joel Stuart Beck, står nu utplacerat utmed Doktorspromenaden längs Åtran. Konstverket hyllar stadens rika keramikarv och de otaliga generationer keramikere som bidragit till denna tradition i sina krukmakerier och tegelbruk. Det är placerat utmed Doktorspromenaden och kom till genom ett samarbete med Årstads mycket tillfälliga konsthall.



Rians konstfolder finns att hämta på Rian och på Falkenbergs turistinformation i Argus.

## Rians konstfolder

Med hjälp av Rians folder *Konst i Falkenberg: Utomhus i centrum* kan du på egen hand gå en konstvandring och se verken som ställs ut i våra offentliga rum. Foldern tar dig från Martina Falkehag Kinns staty av bordtennisspelaren Stellan Bengtsson utanför Falkhallen i norr till Lars Lindekrantz verk *Samverkan* utanför Schubergstorpsskolan i söder. Särskilt många verk hittar du i Badhusparken, som blivit något utav en friluftskonsthall mitt i Falkenbergs centrum. Även i närområdet runtom Rian finns flera verk, till exempel Lekkontorets muralmålning *The Race* som pryder folderns omslag. Foldern finns att hämta på Rian samt på Falkenbergs turistbyrå.



# Kommande utställningar



Yr Jóhannsdóttir, tillägg på andrahandsplagg/norsk lusekoftra, 2019. Foto: Arni Már Erlingsson



Missnöjestolken är en så kallad provotyp som kan användas som pedagogiskt material i t.ex. vårdutbildningar.

## Generation Why

1/2 – 4/5 2025

Till våren kommer grupputställningen *Generation Why* till Sverige. I utställningen, som är ett nordiskt samarbete, visas verk av 35 konstnärer och formgivare som alla tillhör generation Y, födda mellan cirka 1977-1994. Ett kännetecken för dem är att de genom sitt hantverk och material uttrycker sådant som engagerar dem personligen – relaterat till psykologiska utmaningar, kroppen eller planetens välbefinnande. Det är en generation som definieras som självständig. De är inte rädda för att bryta mot vedertagna konventioner samt lyfta tabun. Det menar de tre curatorerna, Vidar Koksvik (Norge), Marcia Harvey Isaksson (Sverige) och Charlotte Jul (Danmark).

## Provotyper – För barns delaktighet i vården

PROJEKTRUMMET 1/2 – 4/5 2025

Britta Teleman, industridesigner och doktorand vid Högskolan i Halmstad undersöker hur normkritiska design- och forskningsmetoder kan öka barns delaktighet i vård och hälsoinnovation. Som en del i projektet har hon skapat "provotyper". Det är prototyper med syfte att ställa olika föreställningar på sin spets samt synliggöra normer och tankemönster som idag kan hindra barns delaktighet. Genom att använda konkreta produkter är det möjligt att engagera och kommunicera forskning på en praktisk, direkt och konstruktiv nivå. Projektet är därmed tänkt som en katalysator där design inte är målet utan snarare utforskandet av nya riktningar som objekten kan trigga.



# Besök Rian

## Öppettider 14/9 – 24/11

Onsdag-söndag kl. 12.00–16.00

Öppet kl. 12.00–19.00 följande onsdagar:

25/9, 9/10, 23/10, 6/11, 20/11

8/12 kl. 11.00–16.00 (Jul i Gamla stan)

## Stängt

Måndagar, tisdagar, Alla helgons dag 2/11

## Entré

Dagsbiljett – 50 kr

Årskort (kalenderår) – 90 kr

Fri entré under 19 år

Det är kostnadsfritt att besöka museets entréplan. Här finns Rians butik, Råttan Rias hörna, tidskriftshörnan samt Projektrummet.



Rian är en del av Falkenbergs kommuns kulturavdelning. Museets designverksamhet drivs med stöd av Region Halland och Statens kulturråd.

## Bokningar

Bokning av föredrag, visningar och stadsvandringar görs via mail till:

→ [museibokning@falkenberg.se](mailto:museibokning@falkenberg.se)

## Tillgänglighet

Avgiftsfri parkering finns vid Hamngatan nedanför Rian. En tillgänglighetsanpassad parkering finns i direkt anslutning till Rians entré. Hiss och tillgänglighetsanpassad toalett finns. Rullstolsvänlig miljö på Rian.

## Rians butik

Museibutiken säljer design och konsthantverk samt svenska och utländska böcker och kataloger inom designområdet.

## Webb & sociala media

→ [rian.se](http://rian.se)

→ [facebook.com/riandesignmuseum](https://facebook.com/riandesignmuseum)

→ [instagram.com/riandesignmuseum](https://instagram.com/riandesignmuseum)

→ [facebook.com/riankulturhistoria](https://facebook.com/riankulturhistoria)

→ [instagram.com/riankulturhistoria](https://instagram.com/riankulturhistoria)

## Rian

Skepparesträtet 2

311 74 Falkenberg

→ [rian@falkenberg.se](mailto:rian@falkenberg.se)

→ 0346-88 61 25