

Vår 2024



design  
konst  
kulturhistoria

# Välkommen till Rian!

Nu är det dags för Rian att öppna dörrarna igen efter vintersäsongen. Men som vanligt har det pågått mycket arbete också under den period i december och januari som museet varit stängt. Vi har börjat komma i ordning i det nya externa föremålsmagasin för både konst, kulturhistoria och design som museet etablerade under förra året och digitaliseringen av samlingarna har fortsatt.

Inom museivärlden diskuteras hållbarhetsfrågor alltmer intensivt. Att återbruka utställningsmaterial och köra transporter på ett smart och effektivt sätt har länge varit självklarheter inom en bransch präglad av resursknapphet. På Rian har också en rad utställningar på senare år belyst teman som återbruk, energianvändning och ekologiskt byggande. Nu i vår lyfter vi fram hållbarhet och ansvarsfull produktion på flera sätt, bland annat i utställningarna *The Future is Local* och *Sopor är bra 2.0*.

Barns och ungas rätt till deltagande och inflytande i samhället är en annan fråga med stor relevans för alla Rians verksamheter. En förstärkt satsning på det pedagogiska programmet Stadens nycklar under läsåret 2023-2024 har gjort det möjligt för fler skolklasser i Falkenbergs kommun att ta del av de unika kulturhistoriska miljöer som Rian förvaltar. Genom museets kontinuerliga insamling av personliga berättelser och tankar i databasen Minnen kan eleverna också bidra till dokumentationen av staden och dess omnejd. Och ja, även vuxna är välkomna att lämna minnen!

Vårens programblad presenterar som vanligt museets hela verksamhet inom design, konst och kulturhistoria. Vi hoppas att det ska finnas många anledningar att ta del av det som händer på Rian!

Love Jönsson

Museichef

# The Future is Local



Ulljackan *Findor* från A New Sweden och stolen *V.DE.01* från Verk. Foto: Nicho Södling



Stolfabriken i Tibro är en av de anrika svenska möbelproducenter som tillverkar designföretaget Verks möbler. Foto: Nicho Södling

## The Future is Local

3/2 – 28/4

*The Future is Local* är en utställning som visar hur de unga företagen Verk och A New Sweden arbetar med att ta fram lokalt förankrade produktionskedjor. Möbelföretaget Verk och klädmärket A New Sweden strävar efter att så mycket som möjligt från råvaruinsamling till förädling, bearbetning och slutproduktion ska ske i Sverige. Företagen är representativa för en ny rörelse inom svensk design, där utgångspunkten är samarbeten med inhemska producenter av material som ull, läder, glas, trä och stål, samt med specialkunniga hantverkare och fabriker. Utställningen vill visa att bakom orden "Made in Sweden" står en hållbar produktion som är förankrad i samarbete och nytänkande såväl som i traditionella tillverkningsmetoder.

Företagen i utställningen vill utmana design- och modebranschen och dess tendens till "greenwashing". Snarare än att göra pliktskyldiga anpassningar omformar företagen hela processen kring design, produktion och logistik. Det handlar inte om att gå tillbaka till en rent hantverksmässig produktion, utan om att tillverka ansvarsfullt i industriell skala. I stället för att flytta runt produktionen och förlägga den till den plats där det för tillfället är billigast, bygger företagen upp långsiktiga samarbeten med lokala råvaruproducenter och tillverkare. Även konsumenterna utmanas i att tänka långsiktigt. En möbel, säger Verk, ska värderas utifrån perspektivet att den ska kunna gå i arv. A New Sweden lämnar en femtonårig garanti på sina plagg där företaget förbinder sig att utan kostnad laga sådana skador på kläderna som uppkommit genom normal användning.

# Sopor är bra 2.0



*Colour Pop Patchwork*, skor tillverkade av återbrukat läder av Peterson Stoop, 2023. Foto: Peterson Stoop



*Our Rags Magazine* av formgivaren Elisa van Joolen och fotografen Aimée Zito Lema är en gestaltning på hur ett mode magasin kan se ut i en framtid utan naturresurser, där omvandling och återbruk är enda vägen.

## Sopor är bra 2.0

3/2 – 28/4

Utställningen *Sopor är bra* visades i en första version på Rian 2019. Då liksom nu presenterades olika föremål tillverkade av spill och återvunnet material. Sedan dess har den frossande människans sopberg fortsatt att öka och frågan om jordens resurser har blivit allt mer angelägen. Orsaken till det ökade sopberget är framförallt en överkonsumtion som utförs av en liten del av världsbefolkningen men som i slutändan påverkar hela planeten. Idag, fem år efter den första *Sopor är bra*, känns det av många anledningar aktuellt att återigen lyfta upp temat avfall och design.

I utställningen visas tio exempel på nationell och internationell formgivning som försöker ta tillvara på det material som

redan finns i omlopp. Allt fler formgivare söker efter nya mer hållbara sätt att arbeta på och samtidigt få utlopp för sin kärlek till hantverket och materialet. Att göra nya saker av återvunna material är en lösning men det är inte hela lösningen. Somliga av formgivarna har också ansett sig nödgade att bli aktivister i sin strävan efter en mer social och ekologisk hållbarhet.

Utställningens titel *Sopor är bra* är hämtad från det sopmanifest som konstnärerna Monika Gora och Gunilla Bandolin skrev 1995 i ett samarbete med Riksställningar. Manifestet formulerar människans dubbelbottnade förhållande till sina sopor och avslutas med meningen "Använd sopor för att förstå ditt liv". Det kan tolkas som en uppmaning att inte sticka huvudet i sanden utan se, förstå och agera.

# With(out) You



Jag och Maggan och Skickar några vitsippor av Josefine Neumann visas i utställningen *With(out) You*. Verken är en del av hennes examensarbete i modedesign från Textilhögskolan i Borås 2023.

## With(out) You

PROJEKTRUMMET  
3/2 – 28/4

I Projektrummet under våren visas *With(out) You* av Josefine Neumann som förra året erhöll sin masterexamen i modedesign från Textilhögskolan i Borås. Ur en större kollektion visas i utställningen ett urval om fyra gestaltningar som kretsar kring materiell och immateriell återvinning. Med sitt arbete tänjer Josefine Neumann på förståelsen för vad modedesign kan vara och skapar öppningar mot andra konstformer.

Med nostalgi och berättande som metod har Josefine Neumann använt sig av olika foton, brev och andra anteckningar upphittade i olika diverselådor på loppisar. Bland dem fann hon exempelvis

en anteckning om en uppslagen förlovningsring och ett brev inläst på kassetband av en USA-resenär på 1960-talet. De olika spåren hämtade ur de anonyma informanternas liv har Josefine sedan gestaltat med hjälp av andrahandskläder som parvis länkats samman i olika situationer, som i en omfamning eller rygg mot rygg.

Josefine Neumanns kläder är modedesign men kan likaväl användas för performance eller visas som konstinstallation i ett utställningsrum. Kläderna är skapade för att bäras av två tillsammans, av en ensam eller ingen alls. Utan bärare blir de tomma plaggen till ihåliga skal som får symbolisera ensamhet, frånvaro eller saknaden efter någon eller något. Projektet *With(out) You* vill väcka känslor av identifikation eller empati hos betraktaren – låta oss stanna upp och vila i en tid som passerat.

# Guidade visningar

Följ med på en av våra guidade visningar av Rians aktuella utställningar. Alla visningar ingår i entrébiljetten och pågår i ca 30 minuter.

Vardagar kl. 12.15

## Februari

Fredag 9/2, onsdag 14/2, fredag 23/2,  
onsdag 28/2

## Mars

Onsdag 13/3, fredag 22/3, torsdag 28/3

## April

Fredag 5/4, onsdag 10/4, fredag 19/4,  
torsdag 25/4

Helger kl. 13.00

## Februari

Lördag 24/2, söndag 25/2

## Mars

Lördag 16/3, söndag 17/3, lördag 23/3,  
söndag 24/3

## April

Lördag 20/4, söndag 21/4

## Specialvisning fredag 8/3 kl. 12.15

På Internationella kvinnodagen ges en specialvisning av Falkenbergs hembygdsmuseum (S:t Lars kyrkogata 8) med tema kvinnligt i samlingarna.

Det går också att för en avgift boka enskilda visningar för grupper, ibland även utanför ordinarie öppettider. Kontakta Rian via e-post till [museibokning@falkenberg.se](mailto:museibokning@falkenberg.se) för mer information.



# Föredrag & aktiviteter

Välkommen till Rians föredrag och aktiviteter. Allt ingår i entrébiljetten om inte annat anges under respektive aktivitet.

## Öppen ateljé

LÖRDAGAR & SÖNDAGAR 10/2–28/4  
KL. 12.30–15.30

Välkommen till Rians ateljé där vi dukar upp för en kreativ stund på egen hand. Med utgångspunkt i utställningarna har vi tagit fram material och förslag på pyssel att göra tillsammans eller enskilt.

Drop in. Ateljén är öppen för alla åldrar.

Obs! Ej 17/2, 2/3, 9/3, 16/3 och 20/4.



## Slöjdcafé med Falkenbergs hemslöjdsförening

LÖRDAG 24/2, LÖRDAG 23/3 & LÖRDAG 27/4  
KL. 13.00–15.00

Falkenbergs hemslöjdsförening träffas på Rian och slöjdar tillsammans. Kom med du också!

24/2: Från Hallandssöm till fritt broderi  
23/3: Att tälja i trä  
27/4: Upptäck glädjen i att slöjda tillsammans.

## Kom igång och laga med Jennie Dahlén

WORKSHOP LÖRDAG 2/3 KL. 12.30 – 15.30

Med utgångspunkt i slow fashions filosofi hjälper Jennie Dahlén oss att ta hand om det som redan finns i våra garderober. Under workshopen ges möjlighet att testa olika tekniker som förlänger plaggens livslängd. Vi löser problem som hål, fläckar, slitage och dålig passform genom olika lagningstekniker som applikation, sashiko, tovning och maskstygn. Jennie Dahlén har tidigare arbetat för bland annat Remake, Stadsmissionens återbruksmärke. Hon är medförfattare till böckerna *Slow fashion* och *Klä barnen*. Workshopen är ett samarrangemang med Kultur i Halland – Slöjd.

Kostnad: 150 kr. Från 15 år. Begränsat antal platser. Föranmäl dig via e-post till [museibokning@falkenberg.se](mailto:museibokning@falkenberg.se) senast den 26/2. Ange namn och telefonnummer. Ta med kläder att laga, övrigt material ingår.



Jennie Dahlén håller i workshopen *Kom igång och laga* 2 mars.

# Föredrag & aktiviteter

## Love Jönsson: Mellan hantverk och konst – keramikens ambivalenta position

FÖREDRAG TORSDAG 7/3 KL. 12.30–13.30

Att arbeta på tvärs med konstarnas traditionella gränser är fortfarande en slagkraftig konstnärlig metod, trots en lång historia av gränsöverskridanden ända sedan den tidiga modernismen. Keramiken är ett av de områden som idag lockar till sig många bildkonstnärer, samtidigt som också den mer hantverksbetonade och bruksinriktade keramiken fått en renässans. När ett och samma material används med olika syften och inom olika områden aktualiseras frågor om material-ets status och värde. Rians museichef Love Jönsson ger i sitt lunchföredrag en personligt färgad översikt av hur den moderna keramiken sedan 1800-talets slut tagit plats inom både hantverket, industrin och konsten.

## Internationella kvinnodagen

SEMINARIUM LÖRDAG 9/3 KL. 12.15–16.00

Den 9 mars uppmärksammar vi Internationella Kvinnodagen 2024 med föredrag och diskussioner på Rian. Möt Maja Larsson, författare till boken *Kläda blodig skjorta – svenskt barnafödande under 150 år* och Märta Holkers, konsthistoriker och författare som berättar om skulptören och studiokeramikpionjären Ragnhild Godenius. Lisa Öberg, docent i historia, berättar om damunderklädernas historia 1870-1910 ur olika infallsvinklar och Saadia Hussain, konstnär, aktivist och pedagog, kommer att tala om sitt arbete utifrån ett kvinnoperspektiv. Se [rian.se](http://rian.se) för fullständigt program.

## Snacka om samlingar Samtal med Leif-Gunnar Elofsson

ONSDAG 13/3 KL. 17.30–18.30

Leif-Gunnar Elofsson är DJ, samlare och en välkänd profil inom musik- och design-intresserade kretsar i Halland. Hans bostad är inredd med färgstark 1950- och 60-talsdesign och har skildrats i flera reportage, senast i tidskriften *Scandinavian Retro* nr 6:2023. Han har tidigare lånat ut föremål till utställningar på Rian och hans samling finns också representerad i Hallands konstmuseums pågående utställning *Från Bærtling till multikonst*. Möt honom i ett personligt samtal med Rians museichef Love Jönsson, med fokus på modernismens keramik och new wave-erans skivomslag från 1970- och 1980-talen. Leif-Gunnar Elofsson visar favoriter från sina egna samlingar och diskuterar också utvalda pjäser från BIM Collection, den stora keramiksamling som Rian tog emot i donation 2023.



Leif-Gunnar Elofsson

# Föredrag & aktiviteter

## Råsnickeri med Finn Ahlgren

WORKSHOP LÖRDAG 16/3 KL. 11.30–15.30

Alla ska kunna snickra, precis som att alla ska kunna skriva, tycker formgivaren Finn Ahlgren. Det behöver inte bli snyggt men att kunna göra något som liknar och fungerar som en möbel borde vara grundläggande kunskap menar han. Under kursen i råsnickeri får du lära dig att göra möbler som går att göra i hallen på en enrummare, med såg och skruvdragare som enda verktyg. Helt utan estetiska krav och av återbrukat material. Finn Ahlgren är aktuell med sina återbruksmöbler i utställningen *Sopor är bra 2.0*. Workshopen är ett samarrangemang med Kultur i Halland – Slöjd.

Kostnad: 150 kr. Från 15 år. Begränsat antal platser. Begränsat antal platser. Föranmäl dig via e-post till [museibokning@falkenberg.se](mailto:museibokning@falkenberg.se) senast den 11/3. Ange namn och telefonnummer. Om du har, ta med egen skruvdragare, övrigt material ingår.

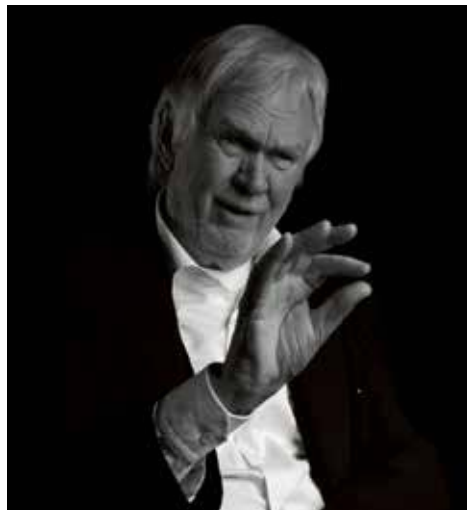


Finn Ahlgren håller i workshopen *Råsnickeri* 16 mars.

## Mitt livs form – Olle Anderson råserar

FÖREDRAG TORSDAG 21/3 KL. 12.30–13.30

Olle Anderson är en mångsidig svensk inredningsarkitekt, formgivare och pedagog, bosatt i Göteborg och med sommarateljé i Morup strax norr om Falkenberg. Han var länge verksam inom White arkitekter, där han bland annat startade och ledde dotterföretaget White Design AB. Som formgivare förknippas han framförallt med belysnings- och möbeldesign, där modellerna ofta präglas av ett lekfullt anslag och personliga tillämpningar av modernismens och postmodernismens stilelement. Hans lärargärning omfattar en professur på nuvarande HDK-Valand, en adjungerad professur på nuvarande Kunsthøgskolen i Oslo och en gästprofessur på Chalmers Tekniska Högskola. I sitt föredrag på Rian bjuder Olle Anderson på återblickar på en rik formgivargärning som satt spår i offentliga lokaler såväl som i gatumiljö och i många svenska hem.



Olle Andersson. Foto: Leo von Bülow

# Föredrag & aktiviteter

## Kaffe med bling

SMYCKEVISNING PÅ ÅTRANS BIBLIOTEK  
MÅNDAG 15/4, ULLAREDS BIBLIOTEK TISDAG  
16/4 OCH SLÖINGE BIBLIOTEK TISDAG 23/4  
KL. 16.30–18.30

Bekanta dig med utvalda smycken från samlingen Smyckoteket! Rians projekt-koordinator Malin Henningsson, med utbildning i smyckekonst från Konstfack, berättar om konstnärer, material och motiv i samlingen och hjälper med att prova smyckena. Vi bjuder på kaffe och en matig smörgås. Deltagande är kostnadsfritt. Begränsat antal platser. Föranmäl dig via e-post till [museibokning@falkenberg.se](mailto:museibokning@falkenberg.se). Ange eventuella allergier vid anmälan.

## Simon Anund: En annan möbelproduktion är möjlig

FÖREDRAG TORSDAG 18/4 KL. 12.30–13.30

Formgivaren och konstnären Simon Anund är en av grundarna till möbelföretaget Verk. Det är en möbelproducent som vill visa att det är möjligt att tillverka möbler i Sverige med inhemska naturmaterial som trä, läder och ull. Verks arbetssätt utmanar konventionerna inom den globaliserade designindustrin men sätter också ljuset på konsumtionsmönstren i Sverige. Behöver en närproducerad möbel alltid kosta mer? Inte om du frågar Verk. Men vad krävs för att man inom offentlig upphandling av design ska välja närproducerat? Simon Anund presenterar i föredraget sina personliga drivkrafter men diskuterar också villkoren för svensktillverkade möbler på marknaden. Verk är ett av företagen som under våren visar sina produkter på Rian i utställningen *The Future is Local*.

Frivillig föranmälan till [museibokning@falkenberg.se](mailto:museibokning@falkenberg.se). Drop-in i mån av plats.

## Spåra och bevara-dag

LÖRDAG 20/4 KL. 12.00–16.00

Har du foton eller föremål som du skulle vilja skänka till Rian? Välkommen att visa upp dina föremål. Vi kommer att titta på om det finns lokalanknytning, om det finns berättelser knutna till föremålen och bedöma om de passar i museets samlingar. Observera att vi inte värderar några föremål.

## Trädgårdsworkshop i Hindströmsgården

STORGATAN 69, SÖNDAG 5/5 KL. 14.00–16.00

Trädgårdarna har vaknat ur sin vinter-slummer och det är dags att börja med sådden i vårbäddarna. Trädgårdsmästare Lisa Wahle ger tips och idéer om vad som behöver göras i en kulturhistorisk trädgård och berättar om hur människor tagit hand om trädgårdarna över tid. En lättare fika ingår i aktiviteten. Fler tillfällen kommer att erbjudas under sommar och höst så att alla trädgårdsentusiaster kan följa säsongens växlingar i Hindströmsgårdens trädgård.

Kostnad: 60 kr, kostnadsfritt under 19 år.

Begränsat antal platser. Föranmäl dig via e-post till [museibokning@falkenberg.se](mailto:museibokning@falkenberg.se) och ange namn och telefonnummer samt aktivitetens datum och tid.



# Familj & barn

## Öppen ateljé

LÖRDAGAR & SÖNDAGAR 10/2–28/4  
KL. 12.30–15.30

Välkommen till Rians ateljé där vi dukar upp för en kreativ stund på egen hand. Med utgångspunkt i utställningarna har vi tagit fram material och förslag på pyssel att göra tillsammans eller enskilt.

Drop in. Ateljén är öppen för alla åldrar.

Obs! Ej 17/2, 2/3, 9/3, 16/3 och 20/4.

## Sportlovsworkshop: Sopor är bra

ONSDAG 21/2, TORSDAG 22/2 &  
FREDAG 23/2 KL. 12.30–15.30



Sopor är bra... till vad? Följ med ner i vår soptunna full med spillmaterial och skrot så tar vi reda på det. Med hjälp av traditionella hantverkstekniker skapar vi nya spännande föremål av sådant som vanligtvis ses som skräp.

Ålder: 5-11 år.

Begränsat antal platser. Föranmäl dig via e-post till

[museibokning@falkenberg.se](mailto:museibokning@falkenberg.se). Ange önskad dag samt namn och telefonnummer. Kostnadsfritt.



## På upptäcktsfärd bland gamla prylar

LOVÖPPET PÅ FALKENBERGS HEMBYGDS-  
MUSEUM, S:T LARS KYRKO GATA 8  
ONSDAG 21/2 KL. 12.00–16.00 &  
TORSDAG 4/4 KL. 12.00–16.00

Vad har träskofiolen, rödhajen och varglappen gemensamt? Jo, de bor alla på hembygdsmuseet i Gamla stan. Massor av föremål som falkenbergare använt, älskat och slitit har samlats här för att inte glömmas bort. Undrar vilken grej du gillar bäst?

Entré: 20 kr. Fri entré för alla under 19 år.

Lokalerna är inte tillgänglighetsanpassade.

# Familj & barn

## Babyvisning av vårens utställningar

TORSDAG 29/2 & TORSDAG 11/4  
KL. 10.00–11.00

Välkommen på babyvisning av vårens utställningar. Visningen riktar sig till vuxna med barn upp till 12 månader och sker i lugnt tempo där barnljud är helt tillåtna. Vi rekommenderar bärsele eller sjal för smidig framkomlighet. Visningen sker utanför ordinarie öppettid. Vi avslutar visningen med att samlas i ateljén för en kreativ stund med de små.

Kostnad: 40 kr. Årskort gäller.

Obs! Begränsat antal platser. Föranmäl dig via e-post till [museibokning@falkenberg.se](mailto:museibokning@falkenberg.se). Ange önskad dag samt namn och telefonnummer.



## Påsk- och vårpyssel i Rians ateljé

ONSDAG 3/4, TORSDAG 4/4 & FREDAG 5/4  
KL. 12.30–15.30

Rians ateljé står dukad för påsk- och vårpyssel under påsklovet. Vi träffas, pysslar och får möjlighet att ta med massor av kreativa idéer hem.

Ålder: 5-11 år.

Begränsat antal platser. Föranmäl dig via e-post till [museibokning@falkenberg.se](mailto:museibokning@falkenberg.se). Ange önskad dag samt namn och telefonnummer. Drop in i mån av plats. Kostnadsfritt.



# Kalendarium

## Februari

LÖRDAG 3/2 KL. 12.00–16.00

*Vernissage för vårens utställningar*

13.00 Välkomstord av Love Jönsson

13.10 Presentation av modeföretaget A New Sweden

13.30 Invigningstal för Sopor är bra 2.0 av Lynn Åkesson, professor emerita vid Lunds Universitet

13.40 Presentation av återbruksstudion Hurra pangpang, Izabella Simmons och Hanna Linnea Ryd

14.00 Modeformgivaren Josefine Neumann i samtal med Rians designcurator Helena Hertov

**Gratis vernissagebuss från Göteborg!**

I samarbete med Svensk Form Väst arrangerar Rian en gratis busstur från Göteborg och Kungsbacka till museet på vernissagedagen. För tider och anmälan, se [rian.se/evenemang](http://rian.se/evenemang)

TORSDAG 8/2 KL. 17.00–19.00

*Stadsvandring: Form i staden*

LÖRDAG 10/2 – SÖNDAG 11/2 KL. 12.15–15.45

*Öppen ateljé*

SÖNDAG 18/2 KL. 12.15–15.45

*Öppen ateljé*

ONSDAG 21/2 KL. 12.00–16.00

*På upptäcktsfärd bland gamla prylar, Falkenbergs hembygdsmuseum*

ONSDAG 21/2, TORSDAG 22/2 & FREDAG 23/2 KL. 12.30–15.30

*Sportlovsworkshop i Rians ateljé. 5–11 år*

TORSDAG 22/2 KL. 17.00–19.00

*Stadsvandring: Form i staden*

LÖRDAG 24/2 – SÖNDAG 25/2 KL. 12.15–15.45

*Öppen ateljé*

LÖRDAG 24/2 KL. 13.00–15.00

*Slöjdcafé med hemslöjdsföreningen*

ONSDAG 28/2 KL. 17.00–19.00

*Föredrag: SPOK Halland med Anna Lidström*

TORSDAG 29/2 KL. 10.00–11.00

*Babyvisning av vårens utställningar*

## Mars

LÖRDAG 2/3 KL. 12.30–15.30

*Workshop: Kom igång och laga med Jennie Dahlén*

SÖNDAG 3/3 KL. 12.15–15.45

*Öppen ateljé*

TORSDAG 7/3 KL. 12.30–13.30

*Love Jönsson: Mellan hantverk och konst – keramikens ambivalenta position*

FREDAG 8/3 KL. 12.15–12.45

*Guidad visning: Kvinnligt i samlingarna på Falkenbergs hembygdsmuseum*

LÖRDAG 9/3 KL. 12.15–16.00

*Seminarium: Internationella kvinnodagen*

SÖNDAG 10/3 KL. 12.15–15.45

*Öppen ateljé*

ONSDAG 13/3 KL. 17.30–18.30

*Snacka om samlingar, samtal med Leif-Gunnar Elofsson*

TORSDAG 14/3 KL. 17.00–19.00

*Stadsvandring: Form i staden*

LÖRDAG 16/3 KL. 11.30–15.30

*Workshop: Råsnickeri med Finn Ahlgren*

SÖNDAG 17/3 KL. 12.15–15.45

*Öppen ateljé*

TISDAG 21/3 KL. 12.30–13.30

*Mitt livs form – Olle Andersson kåserar*

LÖRDAG 23/3 – SÖNDAG 24/3 KL. 12.15–15.45

*Öppen ateljé*

LÖRDAG 23/3 KL. 13.00–15.00

*Slöjdcafé med hemslöjdsföreningen*

## April

ONSDAG 3/4, TORSDAG 4/4 & FREDAG 5/5

KL. 12.30–15.30

*Påsk- och vårpysssel i Rians ateljé. 5–11 år*

TORSDAG 4/4 KL. 12.00–16.00

*På upptäcktsfärd bland gamla prylar, Falkenbergs hembygdsmuseum*

LÖRDAG 6/4–SÖNDAG 7/4 KL. 12.15–15.45

*Öppen ateljé*

TORSDAG 11/4 KL. 10.00–11.00

*Babyvisning av vårens utställningar*

LÖRDAG 13/4–SÖNDAG 14/4 KL. 12.15–15.45

*Öppen ateljé*

MÅNDAG 15/4 KL. 16.30–18.30

*Kaffe med bling, Åtrons bibliotek*

TISDAG 16/4 KL. 16.30–18.30

*Kaffe med bling, Ullareds bibliotek*

TORSDAG 18/4 KL. 12.30–13.30

*Föredrag: Simon Anund: En annan möbelproduktion är möjlig*

LÖRDAG 20/4 KL. 12.00–16.00

*Spara och bevara-dag*

SÖNDAG 21/4 KL. 12.15–15.45

*Öppen ateljé*

TISDAG 23/4 KL. 16.30–18.30

*Kaffe med bling, Slöinge bibliotek*

LÖRDAG 27/4–SÖNDAG 28/4 KL. 12.15–15.45

*Öppen ateljé*

LÖRDAG 27/4 KL. 13.00–15.00

*Slöjdcafé med hemslöjdsföreningen*

## Maj

SÖNDAG 5/5 KL. 14.00–16.00

*Trädgårdsworkshop i Hindströmmsgården, Storgatan 69*

TORSDAG 7/5 KL. 17.00–18.30

*Stadsvandring: Från stadsbildning till modern tid*

TORSDAG 21/5 KL. 17.00–18.30

*Stadsvandring: Från stadsbildning till modern tid*



# Stadsvandringar

## Form i staden

TORSDAG 8/2, TORSDAG 22/2 & TORSDAG 14/3  
KL. 17.00–19.00

Välkommen på kvällsvandring i Falkenberg där design, konst och kulturhistoria möter varandra. Mångsyssleri, kreativitet och stark drivkraft är nyckelord som kan beskriva staden vid havet. Med berättelser om hur människors öden och livsverk har format staden rör vi oss via gårdar med hantverkstraditioner till arkitektur, design och konst med inspiration från Europa och hela världen.

Start: vid entrén till Rian, Skepparestrådet 2

Kostnad: 60 kr. Under 19 år gratis.

Begränsat antal platser. Föranmäl dig via e-post till [museibokning@falkenberg.se](mailto:museibokning@falkenberg.se) och ange namn och telefonnummer samt aktivitetens datum och tid.



Jennifer Forsberg, *Grön fru*, 2019

## Från stadsbildning till modern tid

TORSDAG 7/5 & TORSDAG 21/5 KL. 17.00–18.30

Hur har Falkenberg utvecklats genom tiderna? Borgen och de två byarna från medeltiden växte så småningom ihop till en enda stad. Här finns spår av flera tidsepoker. Tillsammans rör vi oss genom miljöerna och tittar närmare på detaljer och skeenden som påverkat levnadsvillkor och stadens utveckling.

Start: Borgruinen vid Tullbron

Kostnad: 60 kr. Under 19 år gratis.

Begränsat antal platser. Föranmäl dig via e-post till [museibokning@falkenberg.se](mailto:museibokning@falkenberg.se) och ange namn och telefonnummer samt aktivitetens datum och tid.



Vill du boka en egen stadsvandring? Kontakta oss på [museibokning@falkenberg.se](mailto:museibokning@falkenberg.se) för utbud och kostnad.

# Aktuellt: Rian kulturhistoria



Några av de historiska fotografier från Falkenberg med omnejd som idag finns på Digitalt Museum.

Minnen kan vara från igår eller nedärvda från för länge sedan. Under hösten startade Rian en digital insamling av minnen och berättelser från Falkenberg med omnejd på den nationella webbplatsen Minnen. Allmänheten och skolan uppmuntras att skicka in bilder, berättelser, film och ljud som hör samman med Falkenberg. Dessa publiceras på Minnen och sparas även i museiarkivet för framtida generationer. Under våren är målet att Rians nya kulturhistoriska webbplats Stadens Nycklar ska lanseras, och där kommer inskickade minnen att lyftas fram under olika teman.



Skanna QR-koden för att komma direkt till insamlingen *Falkenberg med omnejd* på Minnen.

Under våren fortsätter vi med flytt av samlingar till Rians nya magasin. I samband med flytten följer en inventering av föremål och fotografier, vård och säkerställande av en säker förvaring inför framtiden. Arbetet med digitalisering av våra kulturhistoriska samlingar av fotografier och föremål fortsätter. Till våren inleder vi ett samarbete med Falkenbergs kommunarkiv med målet att fler fotografier både från museet och kommunarkivet ska publiceras på den nationella webbplatsen Digitalt Museum framöver.

I samarbete med Falkenbergs Fotoklubb arrangerade Rian fototävlingen *I gatlyktans sken* under hösten 2023. Vinnare och övriga bidrag visas på Kuben i Stads- huset 29/1–1/3, måndag-torsdag kl. 08-17, fredag kl. 08-15.

# Aktuellt: Rian konst



Sara Kallioinen Lundgren, *Och så vidare*, 2023, betongrelief på en fastighet vid Holgersgatan i Falkenberg. Foto: Rian.



Skapande i lera under en av konstnären Jelena Rundqvists workshopar med skolbarn i Falkenberg. Foto: Rian

## Nytt konstverk på Holgersgatan

På Holgersgatan i centrala Falkenberg har ett nytt konstverk installerats, *Och så vidare* av Sara Kallioinen Lundgren (f. 1993). Verket är utfört i betong och handlar om den lilla förkortningen o.s.v. och all information som kan dölja sig bakom den. Materialets yta och struktur omvandlar orden och blir en bild av hur det som förmedlas genom språket alltid påverkas av kroppsspråk, tonläge och satsmelodi hos den som talar. Sara Kallioinen Lundgren utforskar hur enkla ord och uttryck ofta kan ha en komplex och mångbottnad innebörd.

Produktionen av verket har skett i samarbete mellan Fabo, Falkenbergs allmännyttiga bostadsbolag, och Rian Konst.

## Konst till Tröingeskolan

Bygget av Falkenbergs nya skola i Tröingedal går framåt och den kommer att stå klar 2025. De fyra konstnärerna som efter en tävling har valts ut för att göra varsin konstnärlig gestaltning till skolan är Idun Baltzersen, Roland Persson, Alejandro Montero Bravo och Jelena Rundqvist. Under förra året hade vi workshops med elever från Fajansskolan och Vinbergs skolan i Falkenberg för att tillsammans se hur vi kan tänka kring offentlig konst och miljö i och runt den nya skolan. I år kommer vi att fortsätta med workshops tillsammans med barnen och konstnären Jelena Rundqvist för att fånga upp deras tankar till hennes kommande gestaltning på skolgården.

# SPOK Halland



Anna Lidström

SPOK, Samtida produktion och konsumtion, är en nationell plattform vars mål är att samla och sprida kunskap om de lokala tillverkningsmöjligheter som finns runtom i landet. Verksamheten riktar sig framförallt till formgivare och producenter, som genom SPOK-nätverket lättare kan etablera kontakt med varandra.

SPOK är organiserat genom regionala hubbar. SPOK Halland startade 2021 som en av de första hubbarna. Idag finns det åtta regionala hubbar, från Skåne till Västerbotten. SPOK Halland drivs av Region Halland i samarbete med Falkenbergs kommun genom Rian och arbetar bland annat med att kartlägga slöjdare, hantverkare, verkstäder och fabriker som kan åta sig legotillverkning. SPOK Halland har också som mål att utveckla ett halländskt nätverk för form- och designfrågor.

## Anna Lidström

FÖREDRAG RIAN ONSDAG 28/2 KL. 17.00–19.00

Anna Lidström är fil dr i modedesign och arbetar som forskare, designer och stylist med redesign som specialitet. I sin avhandling *Redesign Foundations* (2023) beskriver hon metoder för att i större skala omforma befintliga plagg och textila produkter. Genom att skapa metoder för redesign hoppas hon kunna påverka hela modebranschen. Anna Lidström är knuten till Textilhögskolan i Borås och är konstnärlig ledare för plattformen Re:Textile på Science Park Borås. Föredraget riktar sig till yrkesverksamma inom konst- och formområdet samt intresserad allmänhet. Vi bjuder på kaffe och matig smörgås. Deltagande är kostnadsfritt. OBS! Obligatorisk föranmälan till [museibokning@falkenberg.se](mailto:museibokning@falkenberg.se). Ange eventuella allergier vid anmälan.

# Aktuellt: Rian design



Exempel på vrakgods som hittats i Glommen och som visas i monterutställningen *Vraga som hobby*. Foto: Rian



Sara Borgegård-Ålgå, *Concrete*, 2022, brosch i lackerat stål. Tillhör Smyckoteket. Foto: IDNAMADI

## Återbruk och vrakgods

Under våren arrangeras två mindre monterutställningar på Rian och Ullareds bibliotek. Från 3/2 - 24/3 finns *Från sopor till smycken* på Rian samtidigt som *Vraga som hobby* visas på Ullareds bibliotek. Sedan byter utställningarna plats med varandra under perioden 27/3 - 28/4. *Från sopor till smycken* presenterar arbeten av smyckekonstnären Anna-Karin Haag och formgivaren Kajsa Willner som båda skapat smycken av kasserat trämaterial. De valdes ut av en jury efter en utlysning från Kultur i Halland - Slöjd hösten 2023. Återbrukssatsningen *Från sopor till smycken* ingår i det långsiktiga arbete för hållbar utveckling som drivs av Kultur i Halland - Slöjd. Monterutställningen *Vraga som hobby* innehåller ett urval av hallänningen Lars Wikanders samling av strandfynd med ursprung från hela

världen, upphittade vid kusten i Glommen. Att vruga betyder att plocka vrakgods eller andra ilandflutna föremål.

## Smyckoteket

Smyckoteket är Rians unika låneverksamhet för samtida smyckekonst, där museets besökare kan låna ett smycke och bära det under två veckor. Under april månad kan du bekanta dig med utvalda smycken från samlingen på flera av Falkenberg's lokalbibliotek i programpunkten *Kaffe med bling*. Rians projektkoordinator Malin Henningsson, med utbildning i smyckekonst från Konstfack, berättar om konstnärer, material och motiv i samlingen och hjälper med att prova smyckena. *Kaffe med bling* arrangeras på Årans bibliotek måndag 15 april 16.30-18.30, Ullareds bibliotek tisdag 16 april 16.30-18.30 och Slöjnges bibliotek tisdag 23 april 16.30-18.30. Vi

# Aktuellt: Rian design

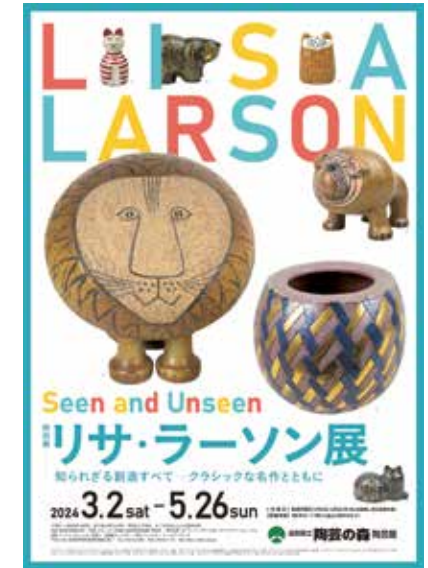


Keramik av Arne Bang, Axel Salto, Ann-Charlotte Ohlsson och Olle Alberius från BIM Collection. Foto: Patrik Johansson

bjuder på kaffe och en matig smörgås. Deltagande är kostnadsfritt. OBS! Föransökan till museibokning@falkenberg.se. Ange eventuella allergier vid anmälan. Det är också möjligt att utan kostnad boka ett hembesök av Smyckoteket. Om du samlar en grupp vänner eller arbetskamrater kan Rians medarbetare komma med en del av samlingen och berätta om smyckena medan ni provar dem.

## BIM Collection på Digitalt Museum

BIM Collection, den stora samling av modern keramik från Sverige, Danmark, Norge och Finland som i fjol donerades till Rian av samlaren Björn Mathiasson har börjat digitaliseras. Nya poster publiceras löpande på Digitalt Museum. Skanna QR-koden till höger för att komma direkt till avdelningen för BIM Collection på Digitalt Museum.



Affisch till visningen av utställningen *Lisa Larson - Seen and Unseen* på keramikmuseet i Shigaraki, Japan.

## Rian på turné

De två utställningarna med Lisa Larsons keramik som samproducerats av Rian fortsätter sina turnéer. På Vandalorum i Värnamo har *Lisa Larson - En resa genom åren* fått stor publik och är förlängd till 7/4. Därefter kommer den visas på Kristinehamns konstmuseum 18/5-15/9. I Japan har turnén för utställningen *Lisa Larson - Seen and Unseen* nu kommit till det kända keramikmuseet i Shigaraki, där den visas 2/3-25/5.



Skanna QR-koden för att komma direkt till BIM Collection på Digitalt Museum.

# Baraye

Sedan hösten 2023 heter museicaféet Baraye och drivs av Mitra Roshanian. Här serveras kvalitetskaffe i flera olika former liksom smörgåsar och läckra bakverk. Det är möjligt att förboka lunch och fika för större sällskap.

## Öppettider

Se [barayecoffee.com](http://barayecoffee.com) för aktuell information.



BARAYE

# Kommande utställningar



I en katalog från mitten på 1970-talet medverkar Gunila Axén själv på bild med ett av sina syskonbarn i famnen. Bilden är beskuren.

## Gunila Axén – Bland mönster och vattenslangar

25/5 – 25/8 2024

Att beskriva Gunila Axén som ett stycke svensk designhistoria är ingen överdrift. I över 60 år har hon varit verksam både som illustratör, textilformgivare, kläddesigner och entreprenör. Hon var bland annat med och startade designkollektivet 10-gruppen och hade en nyckelroll i etableringen av Polarn O. Pyret på 1970-talet. Många av hennes mönster har uppnått en närmast ikonisk status. Med det egna företaget Axén & Co skapade Gunila Axén kläder för kvinnor i karriären innan hon så småningom blev professor i textildesign på Konstfack 1995–2004. I utställningen *Gunila Axén – Bland mönster och vattenslangar* får vi ta del av Gunila Axéns mångfacetterade karriär.



Bonni Rehnqvist, *Röd fisk*, fat i lergods, Törngrens krukmakeri, 1950-tal. Tillhör Rian.

## Törngrens krukmakeri

25/5 – 25/8 & 14/9–24/11 2024

I många svenska hem finns keramik från Törngrens krukmakeri, verkstaden i Falkenberg som startade sin tillverkning 1789 och var i drift ända till 2014. Krukmakeriet har drivits av sju generationer inom familjen Törngren och representerar ett unikt kulturarv. I Rians utställning möter vi både den äldre produktionen av hushållskärl och det moderna prydnads gods som blev en viktig del av verksamheten under efterkrigstiden, med skickliga dekoratörer som Bonni Rehnqvist och Leif Ueland. Utställningen belyser krukmakerinäringens historiska betydelse för Falkenberg men också Törngrens unika position som en verkstad som både bevarade hantverkstraditionerna och stod för en djärv stilmässig förnyelse.

KOMMANDE UTSTÄLLNINGAR

# Besök Rian

## Öppettider 3 februari – 28 april

Obs! Nya öppettider:

Onsdag-söndag kl. 12.00–16.00

## Kvällsöppet kl. 12.00–19.00

Onsdagarna 14/2, 28/2, 13/3, 10/4, 24/4

## Stängt

Måndagar, tisdagar, långfredag, påskafton, påskdagen, annandag påsk

## Entré

Dagsbiljett – 50 kr

Årskort – 90 kr

Fri entré under 19 år

Det är kostnadsfritt att besöka museets entréplan. Här finns Rians butik, Rättan Rias hörna, tidskriftshörnan, Projekttrummet samt café.



## Bokningar & anmälningar

Bokning av visningar och stadsvandringar för skolor och grupper görs via:

→ [museibokning@falkenberg.se](mailto:museibokning@falkenberg.se)

→ 0346-88 61 25

## Tillgänglighet

Avgiftsfri parkering finns vid Hamngatan nedanför museet. En tillgänglighetsanpassad parkering finns i direkt anslutning till museets entré. Hiss och tillgänglighetsanpassad toalett finns. Rullstolsvänlig miljö.

## Rians butik

Museibutiken säljer design och konsthantverk samt svenska och utländska böcker och kataloger inom designområdet.

## Webb & sociala media

→ [rian.se](http://rian.se)

→ [facebook.com/riandesignmuseum](https://facebook.com/riandesignmuseum)

→ [instagram.com/riandesignmuseum](https://instagram.com/riandesignmuseum)

→ [facebook.com/riankulturhistoria](https://facebook.com/riankulturhistoria)

→ [instagram.com/riankulturhistoria](https://instagram.com/riankulturhistoria)

## Rian

Skepparesträdet 2

311 74 Falkenberg

→ [rian@falkenberg.se](mailto:rian@falkenberg.se)

→ 0346-88 61 25

## Café

Caféet på Rian drivs av Baraye.

Se webbsida för aktuella öppettider.

→ [barayecoffee.com](http://barayecoffee.com)

→ [contact@barayecoffee.com](mailto:contact@barayecoffee.com)

## Falkenbergs hembygdsmuseum

S:t Lars kyrkogata 8



Rian är en del av Falkenbergs kommuns kulturavdelning. Museets designverksamhet drivs med stöd av Region Halland och Statens kulturråd.



Främre omslag:  
I projektet *Lifestyle Embrace* har möbelformgivaren Finn Ahlgren byggt möbler av bland annat material från utkastade kök.  
Foto: Finn Ahlgren